SEMANARIO JUVENIL
10 - 17 NOVIEMBRE 1977

WALT DISNEY

NUMERO 57
35 PESETAS

DON MIKI

¡EXTRAORDINARIO!
CON CADA EJEMPLAR
UNA HISTORICA

MONEDA DE REGALO

MONTENA

UN MUNDO MAGICO

MAGIA Borrás

446 secretos en ocho cajas llenas de Magia

BORRAS

WALT DISNEY

HISTORIA y GLORIA DE LA DINASTIA DE LOS PATOS

GIL ESTERLINAS y MACPATO de la TATARABUELA PATA

(4º EPISODIO) RESUMEN DE LOS ANTERIORES EPISODIOS.

POCOS MESES DESPUÉS DE LA LLEGADA A ESCOCIA LOS LEGIONARIOS SE AMOTINAN...
¡ABAJO GOOFUS!
¡CAMARADAS, TIREMOS LAS ARMAS Y VAMOS A LA HUELGA!
¡EXPLOTADOR! ¿CUANDO NOS PAGARAS?
?
!
?

DE MODO QUE GOOFUS AUGUSTUS SALIÓ POR PIES...
¡UGH!¡O ROMA O MUERTE!
SPLASH

EN CAMBIO, PETRONIUS GILITUS SE QUEDÓ EN ESCOCIA...
¡ALABADOS SEAN LOS DIOSES! ¡SALVÉ LA PIEL, LAS PLUMAS Y LOS SESTERCIOS!
$

EN ESCOCIA HIZO GRANDES MÉRITOS Y SU EFIGIE FUE INMORTALIZADA EN BRONCE EN LA PLAZA PRINCIPAL DE EDIMBURGO, DONDE HOY, 30 DE ABRIL DE 1932...
FUE UN GRAN HOMBRE NUESTRO ANTEPASADO.
¿PERO POR QUÉ LE LLAMABAN MAESTRO DE ECONOMÍA?
A PETRONIUS GILITUS MAESTRO ECONOMÍA
ESCOCIA RECONOCIDA D.D.D.

TENÉIS QUE SABER QUE ANTES LOS ESCOCESES ERAN UNOS DERROCHONES CON AGUJEROS EN LAS MANOS.
¡OHHH! ¿ES POSIBLE?

¡FIGURAOS! DESPUÉS DE USAR LAS CERILLAS LAS TIRABAN.
¡OOOH!

VEAMOS AHORA QUÉ SUCEDE EN EL PALACIO DEL DUQUE MAC CROCKER, GOBERNADOR DEL CONDADO Y ENEMIGO SECULAR DE GIL MAC-PATO...

¡GRUNT! ¿POR QUÉ OS CASTAÑETEAN LOS DIENTES?
RAT-TAT-TAT... LA ÚLTIMA VEZ QUE GIL MACPATO FUE VISTO...
...SE DIRIGÍA... RAT-TAT-TAT... HACIA EL LAGO DE LOCH NESS...
EL LAGO EN QUE EL MONSTRUO, RAT-TAT...

¡HRUMF! ¡EL MONSTRUO NO EXISTE!
¡MUCHOS LO HAN VISTO, EXCELENCIA!

SALE DEL AGUA ESCUPIENDO HUMO Y LLAMAS...
LOS EXCURSIONISTAS QUE MERIENDAN EN LA HIERBA SALEN...
...CORRIENDO... Y PLAP, SE TRAGA LAS CESTAS DE COMIDA, LOS BOLSOS DE LAS SEÑORAS Y LAS MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS...

¡HRUMF! ¡ALUCINACIÓN COLECTIVA! EL MONSTRUO NO EXISTE.

¡VOSOTROS BUSCARÉIS LAS HUELLAS DE MACPATO EN LAS ORILLAS DEL LAGO!
¡ULP!

¡MUMBLE, MUMBLE! ESTOY SEGURO DE QUE EL VIEJO AVARO ENCONTRÓ EL TESORO...
¿TESORO?

SÍ, EL QUE PERTENECÍA A SU ANTEPASADO PETRONIUS GILPATUS Y QUE MI ANTEPASADO ROCKIUS DUCKIUS INTENTÓ BIRLARLE EN VANO...

¡MIL SACOS DE 10.000 SESTERCIOS CADA UNO! ¡EN TOTAL, 10 MILLONES DE SESTERCIOS DE ORO!
¡SOPLA!
¡RESOPLA!
¡RETESOPLA!

DÍGAME, JEFE. SI LE BIRLA EL TESORO. ¿HABRÁ ALGO PARA NOSOTROS?... POR AYUDARLE.
¡MUCHO MÁS QUE ALGO!

EL TESORO NO ME INTERESA. ¡SERÁ TODO PARA VOSOTROS!
¡VUJUU! ¡ESTO ES HABLAR COMO UN GRAN DUQUE, SEÑOR DUQUE.

LO UNICO QUE QUIERO ES QUE AL VIEJO MAC PATO LE DÉ UN PATATÚS.
¡NOBLE PROPÓSITO, SEÑOR PRÍNCIPE!
BB 10
¡SI NO LO CONSIGO, ME COMERÉ EL GORRO!
ESPERO QUE LO CONSIGA, MAJESTAD...
¡EN MARCHA, MATONES DEL PÁRAMO!
DESDE SANTURCE A BILBAO VENGO POR TODA LA RÍA CON LA FALDA ARREMANGADA...
MAS TARDE...
ESE ES EL LAGO.
DAME EL CATALEJO.
VOY A EXPLORAR LOS ALREDEDORES.
TOMA EL CATALEJO.

HUM... TODO ESTÁ TRANQUILO Y DESIERTO.
¿Y ESE VIEJO CASTILLO DE AHÍ?
DICEN QUE ESTÁ HABITADO POR UN FANTASMA.
EL CASTILLO LLEVA SIGLOS ABANDONADO Y EL FANTASMA SE APARECE UNA VEZ CADA CIEN AÑOS. NO TENGÁIS MIEDO.
LO PROCURAREMOS
¿Y SI EL MAC PATO ESTUVIESE ESCONDIDO EN EL CASTILLO?
SI ES ASÍ LO DESCUBRIREMOS...

ESPEREMOS A LA NOCHE. SI VEMOS QUE SE ENCIENDE ALGUNA LUZ EN EL CASTILLO ES QUE EL VIEJO ESTÁ ALLÍ, Y ENTONCES...
Y ENTONCES... ¡ULP!

Y ENTONCES... JE, JE. CORRIENDO A AVISAR AL DUQUE MAC ROCKER.
¡YUJU! CORREREMOS COMO LIEBRES DEL PÁRAMO.

MIENTRAS...

¡TELEGRAMA URGENTE PARA MISTER PAUL MAC DONALD.
¡DEME!
¿QUIÉN TE LO MANDARÁ?

VAMOS A VER... ¡EH!¡URK!

ESTE TELEGRAMA SE MANDÓ HACE VEINTE DÍAS... ¿CÓMO ME LO ENTREGAN HOY?
¿OLVIDA QUE ESTAMOS EN ESCOCIA, MISTER MACDONALD?

AQUÍ NOS DAN UN DÍA DE PAGA UNA VEZ AL MES. POR ESO TRABAJAMOS UNA VEZ AL MES.
¡SBREEEKK!

¡LARGO DE AQUÍ! ¡NO TE DARÉ PROPINA!
NO ME LA ESPERABA...

¿Y BIEN? ¿QUIÉN TE LO MANDA? ¿EL TÍO MAC PATO?
LA FIRMA ES DEL TÍO GIL MAC PATO Y DICE...

...¡"AQUÍ ENSEGUIDA SIN RECHISTAR! A ORILLAS DEL...
¡UUULP!

RAT-TAT-TAT... NO IRÉ ALLÍ AUNQUE ME... RAT-TAT-TAT...
¿ALLÍ, DÓNDE?

AL LAGO DE LOCH NESS... RAT-RAT... ¡EL LAGO DEL MONSTRUO!
¡PFUI!
¿Y POR ESO TE CASTAÑETEAN LOS DIENTES?

LOS MONSTRUOS NO EXISTEN.
¡ES UNA FÁBULA!
LO DICE NUESTRO MANUAL DE PEQUEÑOS MAC-CASTORES.
RAT-RAT.. ¿HU?

"MONSTRUOS Y DRAGONES SON FRUTO DE LA SUPERSTICIÓN. LOS HOMBRES DE VERDAD NO DEBEN TEMERLOS"

PERO... YO SOY UN PATO. ¡NO SOY UN HOMBRE DE VERDAD!
¿LO OÍS?...

¡QUÉ MIEDICA!
¡QUÉ VERGÜENZA TENER COMO TÍO...
...A UN TÍO COMO ESTE TÍO!

¡BERK! ¡QUE NO SE DIGA QUE ESTOS SOBRINOS SE AVERGÜENZAN DE SER MIS SOBRINOS!
¡YA ERA HORA!

EL LAGO ESTÁ ALLÍ.
YA NOS DIMOS CUENTA POR TU MODO DE CAMINAR. A MEDIDA...
...QUE NOS ACERCAMOS VAS MAS...
...DESPACIO.

¡BERK! ¡AHORA VERÉIS QUIÉN SOY YO!

¡PASO LIGERO! ¡A LA CARRERA!

¡EH! AHÍ LLEGAN LOS SOBRINOS DEL VIEJO PATO Y CORREN COMO GACELAS.
VIGÍLALOS BIEN.
B.B.10

ESTÁN EN LA ORILLA DEL LAGO. PARECEN INDECISOS.

¿Y AHORA QUE HACEMOS?
ESPERAMOS.
EL TIO MACPATO SE DEJARÁ VER.
RAT-TAT-TAT

TIO, ¿TE VUELVEN A CASTAÑETEAR LOS DIENTES?
NO SON LOS DIENTES, SINO LAS RODILLAS.
TAT. TAT...
TAT...

¡UF! ¿LE TIENES MIEDO AL MONSTRUO?
¡PFUI! LE TENGO MIEDO AL TIO MACPATO.

CUANDO NOS VEA LLEGAR CON VEINTE DIAS DE RETRASO, ¡SIGH! ¡POBRE DE MI!

EN CUANTO AL DRAGÓN, ¿QUIÉN TIENE MIEDO DE UN SER QUE NO EXISTE? JE,JE,JE.
SVISSSS

Y AUN-QUE EXISTIERA... ¡PF...!

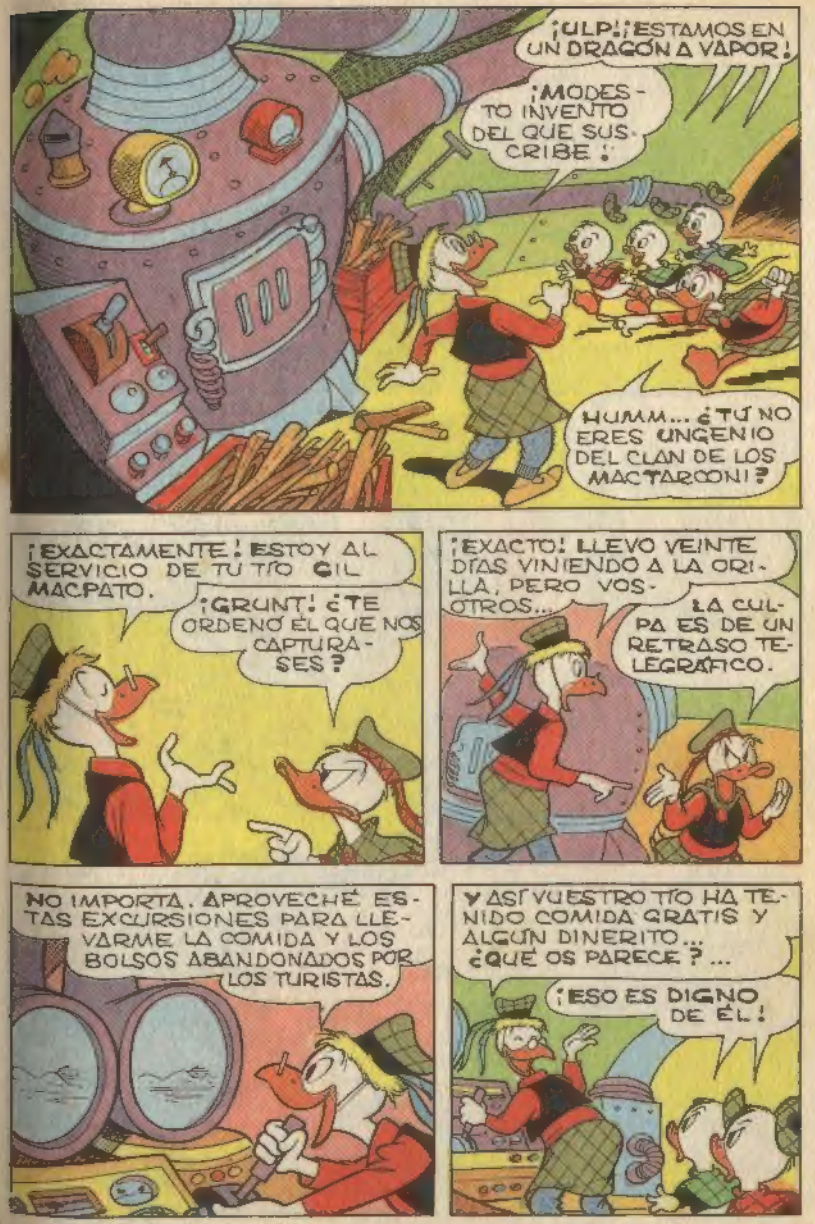
GLOP
¡KKK!

¡TIO MACDONALD!
¿HAS DICHO ALGO?

¡TIO MACDONALD! ¿DÓNDE TE ESCONDES? ¡CONTESTA!

GLOP
GLOP
GLOP

¡UGH! ¡EL MONSTRUO DE LOCH NESS SE TRAGÓ A LOS PATOS!
¡SÁLVESE QUIÉN PUEDA!
ZUUM
ZOWIEEE
MIENTRAS...
¡OOF!
¡OOF!
¡OOF!
¡UGH!
TONG
TONNG
TONG
¡TÍO MACDONALD! ¿ENTIENDES ALGO?
¡GRUNT! ¿Y VOSOTROS?


¡ULP! ¡ESTAMOS EN UN DRAGÓN A VAPOR!
¡MODESTO INVENTO DEL QUE SUSCRIBE!
HUMM... ¿TÚ NO ERES UNGENIO DEL CLAN DE LOS MACTARCONI?
¡EXACTAMENTE! ESTOY AL SERVICIO DE TU TÍO GIL MACPATO.
¡GRUNT! ¿TE ORDENÓ ÉL QUE NOS CAPTURASES?
¡EXACTO! LLEVO VEINTE DÍAS VINIENDO A LA ORILLA, PERO VOSOTROS...
LA CULPA ES DE UN RETRASO TELEGRÁFICO.
NO IMPORTA. APROVECHÉ ESTAS EXCURSIONES PARA LLEVARME LA COMIDA Y LOS BOLSOS ABANDONADOS POR LOS TURISTAS.
Y ASÍ VUESTRO TÍO HA TENIDO COMIDA GRATIS Y ALGÚN DINERITO... ¿QUÉ OS PARECE?...
¡ESO ES DIGNO DE ÉL!

¡QUÉ IDEA UTILIZAR UN DRAGÓN FALSO!
¡ASTUCIA, HIJITOS! ASÍ VUESTRO TÍO MANTIENE LEJOS A LOS ENTROMETIDOS.

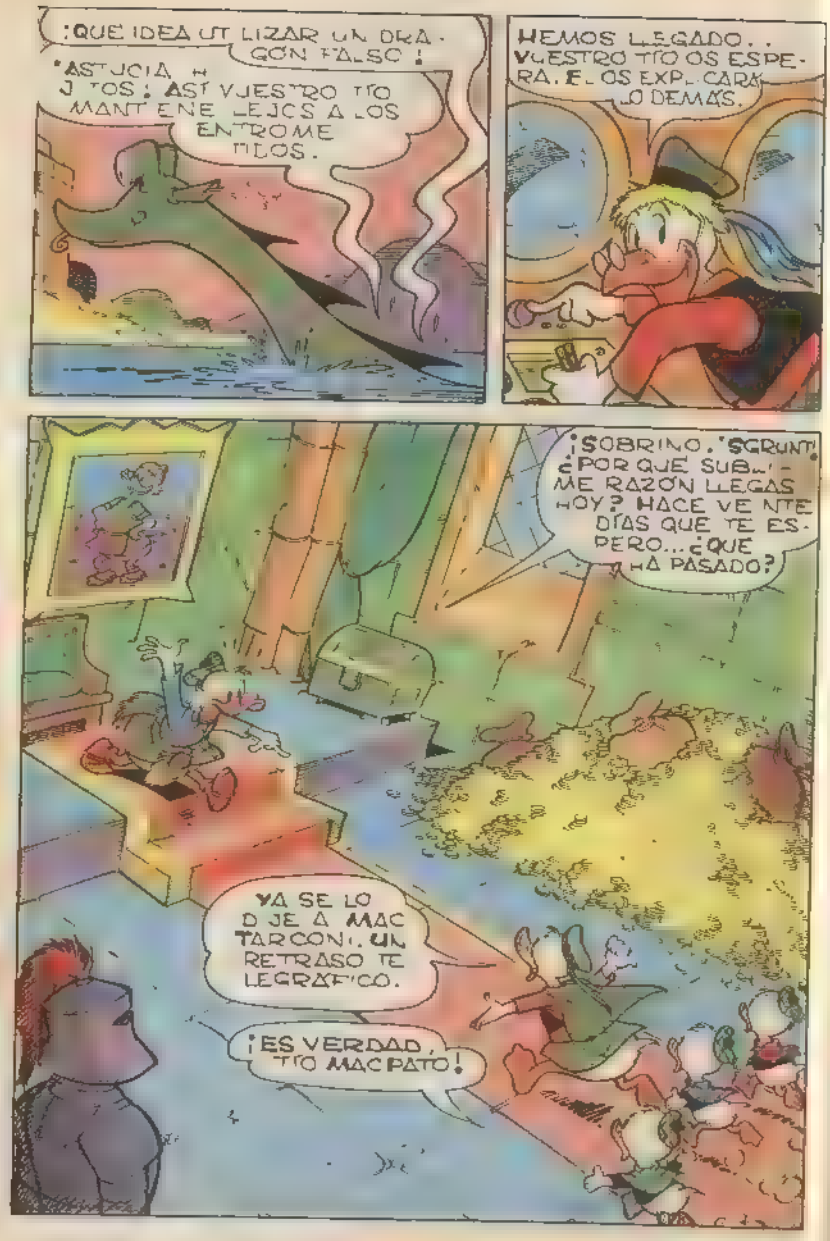
HEMOS LLEGADO... VUESTRO TÍO OS ESPERA. ÉL OS EXPLICARÁ LO DEMÁS.

¡SOBRINO, SGRUNT! ¿POR QUÉ SUBLIME RAZÓN LLEGAS HOY? HACE VEINTE DÍAS QUE TE ESPERO... ¿QUÉ HA PASADO?

YA SE LO DIJE A MAC TARCONI. UN RETRASO TELEGRÁFICO.

¡ES VERDAD, TÍO MACPATO!

¡CÓMO TE HABRÁS ABURRIDO AQUÍ SÓLO MIENTRAS NOS ESPERABAS!
¡PLUF! UN SUPERMILLONARIO NUNCA ESTÁ SOLO

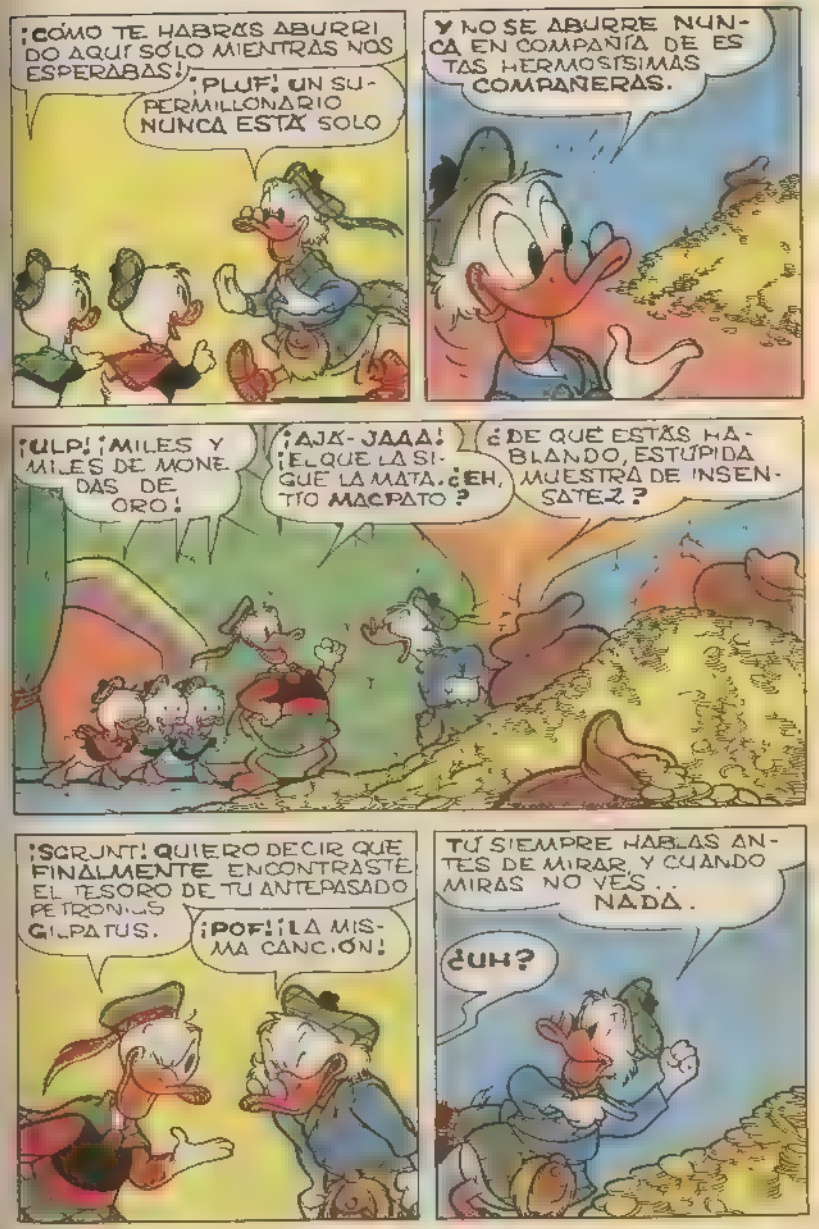


Y NO SE ABURRE NUNCA EN COMPAÑÍA DE ESTAS HERMOSÍSIMAS COMPAÑERAS.

¡ULP! ¡MILES Y MILES DE MONEDAS DE ORO!
¡AJÁ-JAAA! ¡EL QUE LA SIGUE LA MATA. ¿EH, TÍO MACPATO?
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, ESTÚPIDA MUESTRA DE INSENSATEZ?

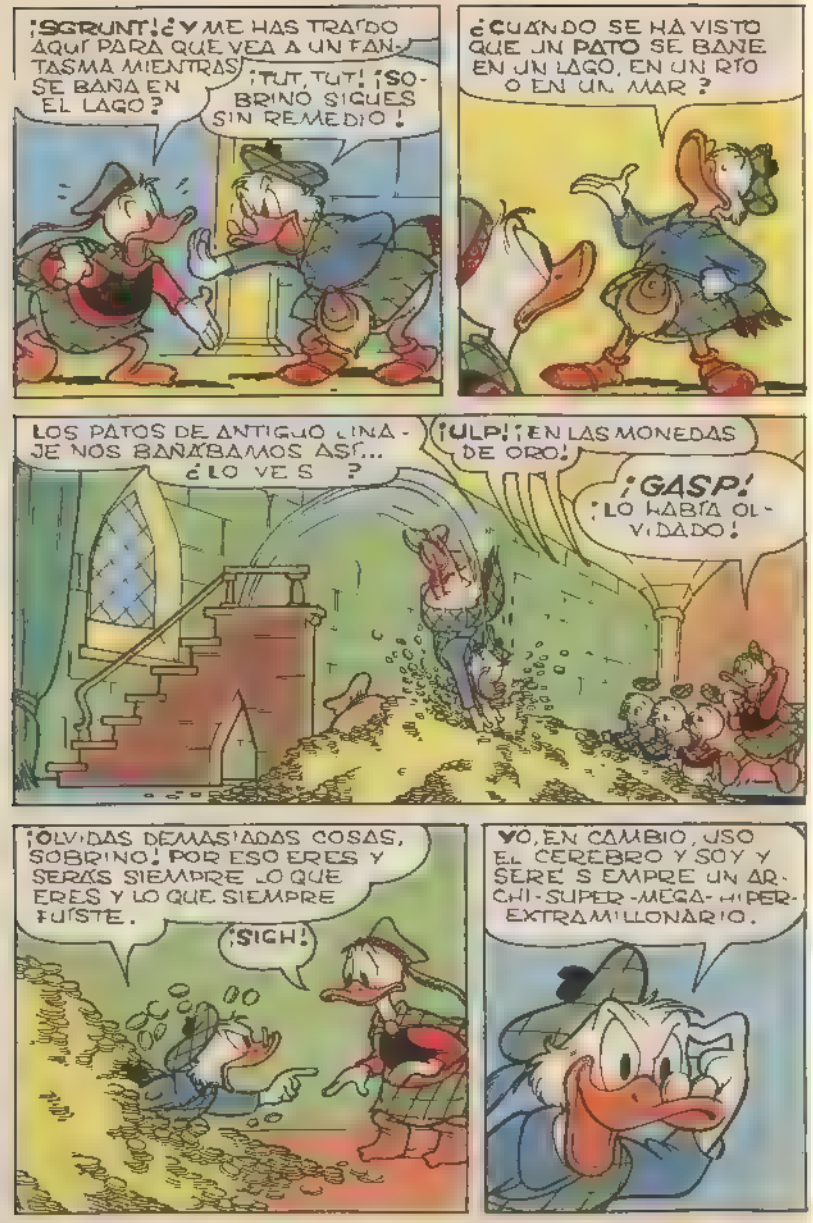
¡SGRUNT! QUIERO DECIR QUE FINALMENTE ENCONTRASTE EL TESORO DE TU ANTEPASADO PETRONIUS GILPATUS.
¡POF! ¡LA MISMA CANCIÓN!

TÚ SIEMPRE HABLAS ANTES DE MIRAR, Y CUANDO MIRAS NO VES... NADA.
¿UH?



¡OBSERVA Y JUZGA! ¿TE PARECE QUE ESTO SON ANTIGUOS SESTERCIOS DE ORO?
DEJAME QUE LOS VEA.
HUMM. ESTA ES UNA ESTERLINA DE CURSO LEGAL.
ES VERDAD
LLEVA LA EFIGIE DE NUESTRA AMADA SOBERANA, TATARABUELA PATA
LOS SESTERCIOS DE PETRONIUS GILPATUS.
¡UCH!
BLONK BLONK
¿Y ESTE CASTILLO ES EL DEPÓSITO SECRETO DE TUS MILLONES?
RECTIFICO. ES EL DEPÓSITO SECUNDARIO DE MI CALDERILLA.
EL DEPÓSITO PRINCIPAL CON EL GRUESO DE MIS MILLONES ESTÁ SEGURO EN OTRO SITIO.
PE.. PERO HUMM...

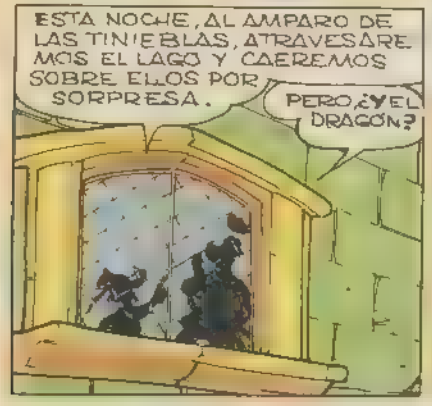
¿QUÉ PASA?
¿ENTONCES TÚ NO ESTÁS AQUÍ PARA BUSCAR LOS SESTERCIOS DEL ANTEPASADO?
¡CLARO QUE ESTOY AQUÍ POR ESO! Y LOS ENCONTRARÉ ESTA NOCHE SIN BUSCAR...
¡UH!
EN ESTE LIBRO ESTÁ LA HISTORIA DE NUESTRA FAMILIA. LEE LO QUE DICE EN LA PÁGINA 17 LÍNEA 13
HUMM.
'CADA CIEN AÑOS, EN UNA NOCHE DEL MES DE ABRIL, PETRONIUS GILPATUS VUELVE A SU CASTILLO PARA BAÑARSE.. "
¿ENTIENDES? LA ÚLTIMA VEZ APARECIÓ EN ABRIL DE 1292 Y HOY ES 30 DE ABRIL DE 1392.
LE HE ESPERADO TODAS LAS NOCHES Y NO APARECÍO. PERO ÉSTA ES LA ÚLTIMA NOCHE DEL MES DE ABRIL Y POR ESO...


¡SGRUNT! ¿Y ME HAS TRAÍDO AQUÍ PARA QUE VEA A UN FANTASMA MIENTRAS SE BAÑA EN EL LAGO?
¡TUT, TUT! ¡SOBRINO SIGUES SIN REMEDIO!
¿CUÁNDO SE HA VISTO QUE UN PATO SE BAÑE EN UN LAGO, EN UN RÍO O EN UN MAR?
LOS PATOS DE ANTIGUO LINAJE NOS BAÑÁBAMOS ASÍ... ¿LO VES?
¡ULP! ¡EN LAS MONEDAS DE ORO!
¡GASP! ¡LO HABÍA OLVIDADO!
¡OLVIDAS DEMASIADAS COSAS, SOBRINO! POR ESO ERES Y SERÁS SIEMPRE LO QUE ERES Y LO QUE SIEMPRE FUISTE.
¡SIGH!
YO, EN CAMBIO, USO EL CEREBRO Y SOY Y SERÉ SIEMPRE UN ARCHI-SUPER-MEGA-HIPER-EXTRAMILLONARIO.

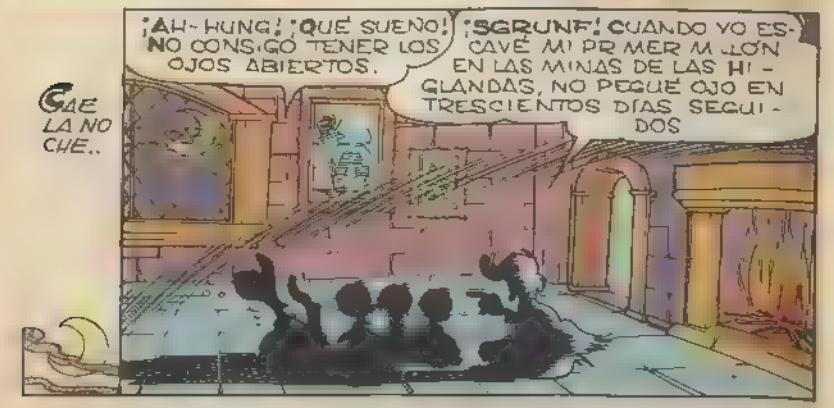
¿ESTÁS SEGURO DE QUE ESTA NOCHE VENDRÁ EL ANTEPASADO A BAÑARSE...
... EN SUS SESTERCIOS OCULTOS EN ESTE CASTILLO DONDE NADIE LOS ENCONTRÓ NUNCA.
APENAS APAREZCA LO VIGILAREMOS Y LLEGADO EL MOMENTO, ¡ZAFF!
JE JE JE!
MIENTRAS TANTO...
NUNCA HE OÍDO UNA COSA MÁS DIOTA. ¿UN DRAGÓN QUE SE TRAGA A MACDONALD Y A SUS SOBRINOS?
LO VAMOS CON NUESTROS PROPIOS OJOS, EXCELENCIA!
¡ALUCINACIÓN! ¡PURA Y SIMPLE ALUCINACIÓN!
TUMP
LA VERDAD ES QUE, DE ALGUNA MANERA LOS PATOS LLEGARON AL CASTILLO DONDE MACPATO LES ESPERABA.

MUMBLE MUMBLE.. EL VIEJO TACAÑO DEBE HABER ENCONTRADO EL TESORO Y LOS SOBRINOS FUERON A AYUDARLE A ESCAVAR.

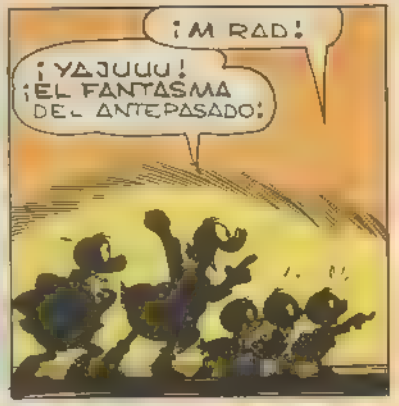
¡PERO YO SE LO BIRLARÉ!
¿DE QUÉ MODO?


ESTA NOCHE, AL AMPARO DE LAS TINIEBLAS, ATRAVESAREMOS EL LAGO Y CAEREMOS SOBRE ELLOS POR SORPRESA.
PERO ¿Y EL DRAGÓN?

¿EL DRAGÓN? ¡PFUI! ¡SI NO ES UNA PURA ALUCINACIÓN ME COMERÉ EL GORRO!. ¡LO PROMETO..!


¡AH-HUNG! ¡QUÉ SUEÑO! NO CONSIGO TENER LOS OJOS ABIERTOS.
¡SGRUNF! CUANDO YO ESCAVÉ MI PRIMER MILLÓN EN LAS MINAS DE LAS HIGLANDAS, NO PEGUÉ OJO EN TRESCIENTOS DIAS SEGUIDOS
CAE LA NOCHE..

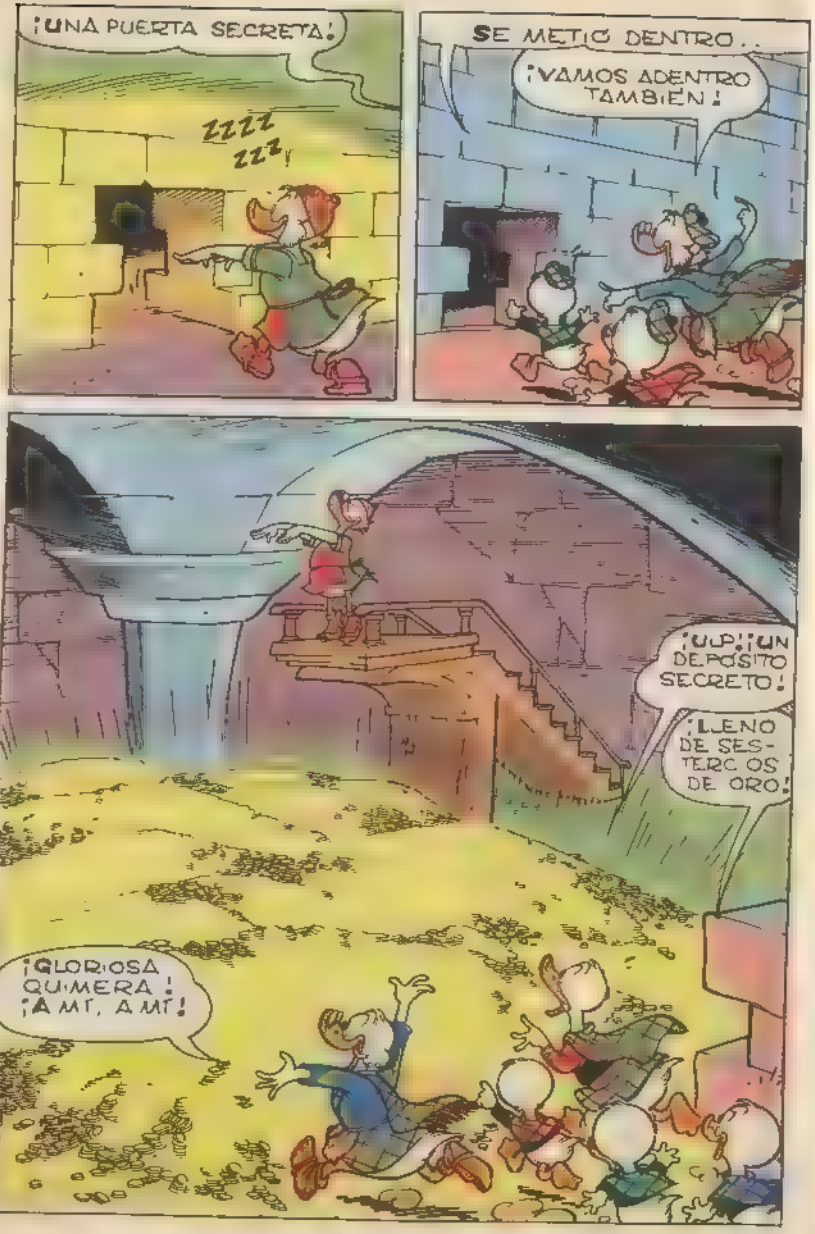
¡DICHOSO TÍO. YO ENCAMBIO... ¡AH-HUNG!
¡CHIST, TÍO! ES LA MEDIANOCHE LA HORA DE LOS FANTASMAS.

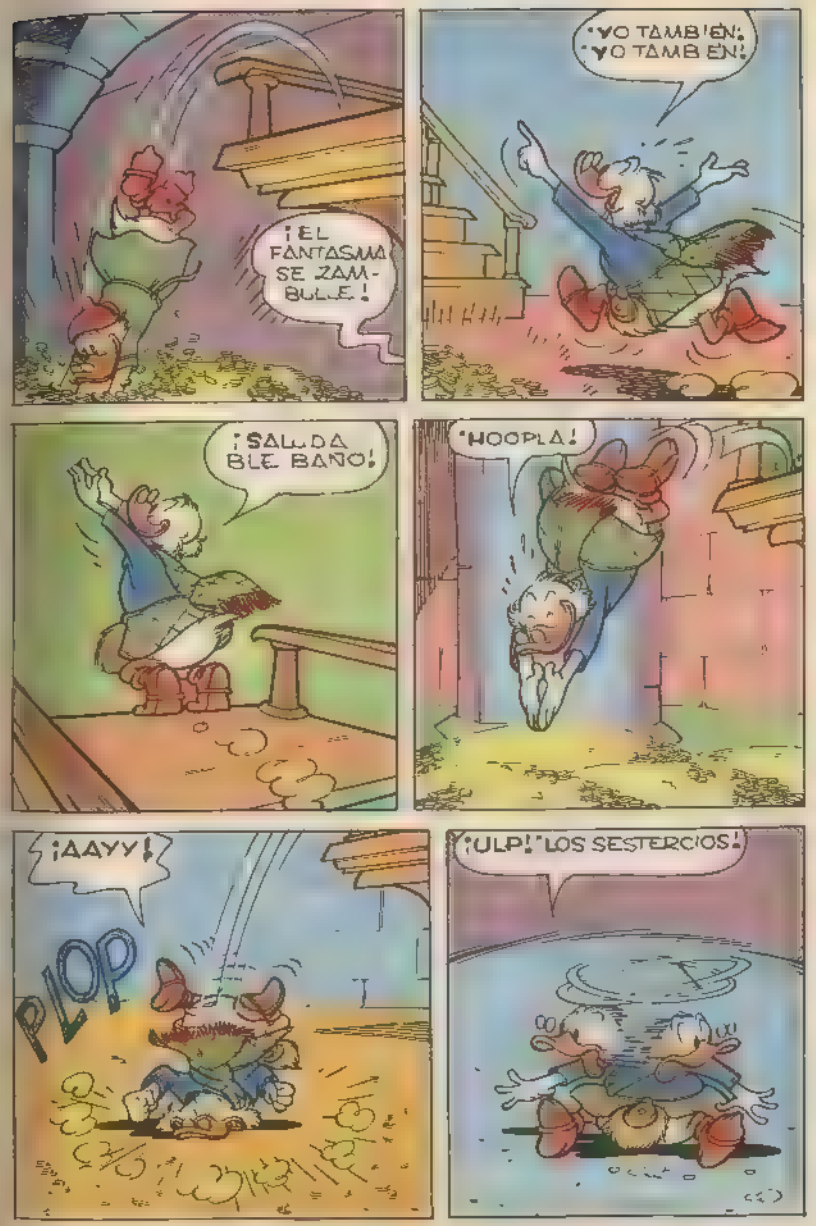

¡M RAD!
¡YAJUUU! ¡EL FANTASMA DEL ANTEPASADO!

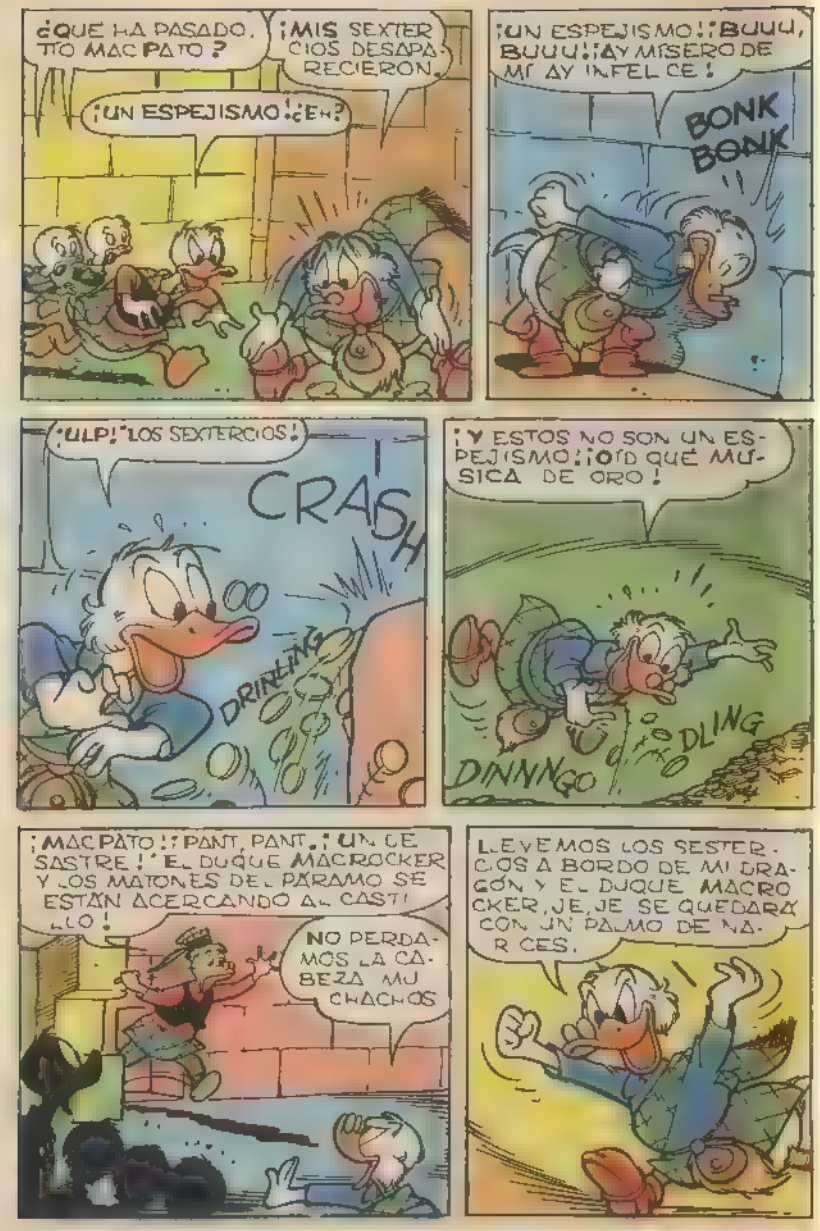
¡GLP!
¡EL EN PERSONA!
¡JE JE! ¿QUÉ OS DECÍA, CHICOS?

SE DIRIGE HACIA EL PASILLO.
¡SIGAMOSLO!

VA DERECHO HACIA AQUEL MURO


¡UNA PUERTA SECRETA!
ZZZZ
ZZZ
SE METIO DENTRO..
¡VAMOS ADENTRO TAMBIÉN!
¡ULP! ¡UN DEPÓSITO SECRETO!
¡LLENO DE SESTERCIOS DE ORO!
¡GLORIOSA QUIMERA! ¡AMI, AMI!


¡EL FANTASMA SE ZAMBULLE!
¡YO TAMBIÉN! ¡YO TAMBIÉN!
¡SALUDABLE BAÑO!
¡HOOPLA!
¡AAYY!
PLOP
¡ULP! ¡LOS SESTERCIOS!


¿QUÉ HA PASADO, TÍO MACPATO?
¡MIS SEXTERCIOS DESAPARECIERON.
¡UN ESPEJISMO! ¿EH?
¡UN ESPEJISMO! ¡BUUU, BUUU! ¡AY MISERO DE MÍ AY INFELICE!
BONK BONK
¡ULP! ¡LOS SEXTERCIOS!
CRASH
DRINKING
¡Y ESTOS NO SON UN ESPEJISMO! ¡OÍD QUÉ MÚSICA DE ORO!
DINNGO DLING
¡MACPATO! ¡PANT, PANT...! ¡UN DESASTRE! EL DUQUE MACROCKER Y LOS MATONES DEL PÁRAMO SE ESTÁN ACERCANDO AL CASTILLO!
NO PERDAMOS LA CABEZA MUCHACHOS
LLEVEMOS LOS SESTERCIOS A BORDO DE MI DRAGÓN Y EL DUQUE MACROCKER, JE, JE SE QUEDARÁ CON UN PALMO DE NARICES.

MÁS TARDE...
¡POBRES DE NOSOTROS! EL MONSTRUO..!
RAT-TAT-TAT
¡ESTÚPIDA SUPERSTICIÓN. SI EL MONSTRUO EXISTE ME COMO EL GO... ¡EH...!
¡URGH!
KERASHH
ULP!
¡GLUGH! ¡OOF! ¡SOCORRO! ¡SALVADME!
¡SGRUNT! ¡TOMA EL GORRO Y CÓMETELO!
A BORDO DEL DRAGÓN
¿QUIÉN MÁS FELIZ QUE YO? EL DUQUE MACROCKER EN REMOJO Y LOS SESTERCIOS A BORDO
HUMM YO DE TI NO ME ALEGRARÍA TANTO, TÍO

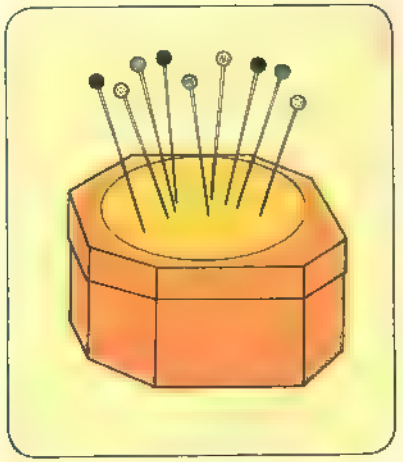
¡SGRUMF! ¿POR QUÉ NO DEBO ESTAR ALEGRE?
EL DUQUE ES GOBERNADOR DEL CONDADO Y TE PERSEGUIRÁ CON AYUDA DE LA LEY
¡TIEMPO PERDIDO! ¡JE JE. ESTAREMOS LEJOS Y FUERA DE SU ALCANCE
¿LEJOS Y FUERA DE SU ALCANCE?
¡SEGURO! ¡ESTOY HARTO DE LAS NEBLAS ESCOCESAS!
DEL LAGO LLEGAREMOS AL RÍO Y DE RÍO LLEGAREMOS AL MAR HACIA LOS PAÍSES CÁLIDOS
PE..PERO EN EL CASTILLO ABANDONASTE UN MONTÓN DE ESTERLINAS DE ORO
¿ESTERLINAS DE ORO? SOBRINO OLVIDAS QUE ESTAMOS EN ESCOCIA.
Y OLVIDAS QUE YO POSEO TODAS LAS MINAS DE PLOMO

Y OLVIDAS TAMBIÉN QUE YO ACUÑO LAS ESTERLINAS POR CUENTA DE NUESTRA AMADA SOBERANA LA TATARABUELA PATA
¡ULP! QUIERES DECIR QUE
¡EXACTO! ¡ESTERLINAS DE PLOMO DORADO!
EN CAMBIO, ESTOS SESTERCIOS SON DE ORO, ORO, ORO, ¿OÍS SU MÚSICA CELESTIAL?
¿ENTONCES NOS VAMOS DE ESCOCIA PARA SIEMPRE?
SÍ NOS VAMOS A UN PAÍS DONDE EL SOL BRILLE COMO EL ORO, DONDE EL TRIGO Y LAS FRUTAS PAREZCAN DE ORO Y EL CIELO SEA DE ORO AL AMANECER Y AL ATARDECER.
¿Y ADONDE SALDRÁ ESPAÑA, TIERRA ENCANTADORA? ¿SABEIS LO QUE OS DIGO AMIGOS LECTORES? ¡HASTA LA PRÓXIMA SEMANA EN ESPAÑA!

PATOMAS EN

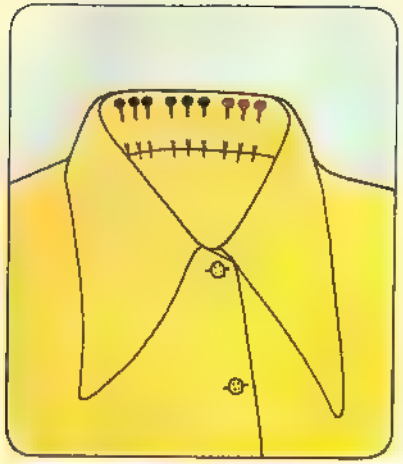
LOS TRUCOS DE DON MIKI

ALFILERES DE COLORES



En las mercerías todavía se encuentran alfileres de cabeza de vidrio, o de plástico, de colores, que tanto se utilizaban antiguamente. Pues bien, también tú vas a necesitarlos para este truco

Compra varios alfileres con cabezas de distintos colores, por ejemplo, rojos, azules y amarillos, y pínchalos en un acerico o en algún otro lugar, sin orden ni concierto. Saca entonces el acerico y enséñaselo a tus amigos, permitiéndoles, si lo de-



sean, que los cambien de lugar a su antojo.

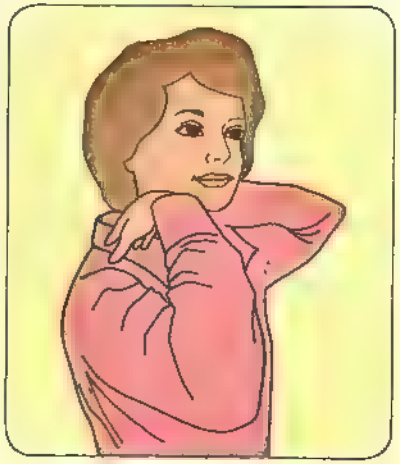
Adviérteles después que, colocándote el acerico en la espalda, vas a ser capaz de adivinar los colores que te pidan tantas veces como lo hagan

En efecto, te pones el acerico en la espalda, sujetándolo con una mano, de forma que tú quedes frente a tus compañeros y éstos no puedan ver tu manipulación. Uno a uno te irán diciendo colores: amarillo, azul, rojo... y con la mano libre los irás sacando tranquilamente, sin vacilaciones y sin equivocarte nunca.

¿Acaso tienes ojos en el cogote? No, lo que pasa es que antes de empezar con el truco te habrás pinchado en la parte interior del cuello del jersey, camisa o chaqueta, unos cuantos alfileres de los mismos colores que los que has sacado a la vista de todos.

Los prendes siguiendo un orden, por ejemplo: tres o cuatro rojos, y dejas un espacio; tres o cuatro amarillos, y dejas otro espacio, y tres o cuatro azules. Después, lo único que tienes que hacer es recordar el orden en que has colocado los colores, para así no equivocarte al cogerlos.

Cuando te piden un determinado color, en vez de coger el alfiler del acerico lo coges del cuello, en el centro, la derecha o la izquierda, según el color de que se trate. De esta manera impresionarás a tu público, que pensará que posees unas especiales dotes intuitivas



PACO DE LUCIA

Texto:
CARLOS TENA

Figuraos cómo tocaría la guitarra Paco de Lucía a sus doce años que tuvo la idea de presentarse como candidato a la plaza de profesor de este instrumento en la Cátedra de Flamencología de Jerez de la Frontera Naturalmente, no le admitieron, puesto que era aún un chaval Sin embargo, los profesores de esa escuela quedaron tan impresionados que desde aquel año Paco de Lucía fue recorriendo Andalucía y su nombre inevitablemente unido a la guitarra

Paco es un hombre de treinta años (los cumple el día 21 de diciembre); es más bien tímido, retraído y poco hablador Pero a veces no es necesario que un artista haga declaraciones más o menos interesantes a la prensa, hay ocasiones en que la música habla por sí sola y Paco de Lucía es uno de esos afortunados.

Paco de Lucía se llama en realidad Francisco Sánchez Gómez, y su padre, An

tonio, ya era todo un ídolo de la guitarra cuando él nació, en 1947. Su madre, Lucía, ja más trató de que el pequeño Paquito dejara de estudiar para tocar, pero sí supo inculcarle el amor a la música sin que por ello dejara sus libros, su escuela y el colegio. A los catorce años, Paco consigue su primer gran premio. Era el año 1962. La alegría en casa de los Sánchez era increíble. Paco, inmediatamente, es llamado por su hermano Pepe, cantaor, para que le acompañe en sus discos, y otro hermano, Ramón, se une a Paco para tocar juntos, cosa que hacen desde hace mucho tiempo. Ramón, sin embargo, prefiere que se le conozca como Ramón de Algeciras, lugar donde nacieron todos los hijos del matrimonio formado por Antonio y Lucía Sánchez.

Desde entonces, Paco de Lucía ha grabado 20 álbumes, ha acompañado a muchos cantaores, ha grabado junto a artistas de la categoría de Al Di Meola, de Carlos Santana, y ahora es nada menos que Eric Clapton quien reclama los servicios de este gran músico español, porque, además de intérprete, Paco es compositor, y muy bueno por cierto. Con su guitarra ha recorrido el mundo entero y dejado boquiabiertos a millones de personas. Posee tal rapidez en los dedos, tal seguridad en sí mismo, que raras son las veces que Paco da mal una nota.

Tras el éxito obtenido hay otros guitarristas que merece la pena que conozcáis; hay otros como Paco que hacen que descubramos en este formidable instrumento todo un mundo de sonidos y de matices.

Para la guitarra flamenca, Paco de Lucía es lo que Narciso Yepes en la guitarra clásica, sólo que con una diferencia. Paco emociona.

Desde aquella creación que le hiciera famoso, *Entre dos aguas*, hasta el momento actual, su música a ido madurando y, en la actualidad, abandonando un poco al flamenco, se dispone a emprender caminos de mayor compromiso, como indica el hecho de que está preparando una composición para guitarra sobre una obra de Falla. Estamos seguros de que aquí también nos sorprenderá con su capacidad creadora.

PACO DE LUCIA

LOS RESCATADORES

El pasado mes de septiembre RTVE, en su programa «Esta noche... fiesta», presentó los muñecos protagonistas de la nueva aventura disneyana, LOS RESCATADORES, y todos tuvimos oportunidad de sonreírnos con esta nueva creación de una fantasía siempre desbordante y, al mismo tiempo, tierna y ocurrente. Pero, ¿quiénes son LOS RESCATADORES? Tenemos el gusto de presentároslos.

Esta es Bianca, una ratita francesa que nunca siente miedo, que es coqueta incluso en las situaciones más apuradas, admirada por todos los ratones del mundo y delicada cuidadora de Bernardo. Por nada del mundo, Bianca desistiría de rescatar a Penny de las manos de sus secuestradores

Este es Bernardo, ujier de la organización internacional de los ratones, que, elegido como acompañante por la importantísima Bianca se ve envuelto en una serie infinita de aventuras en las que la ternura y la compañía de la ratita le dan ánimos para continuar incansablemente la búsqueda de la pobre Penny secuestrada. El miedo se lo pone por montera y el afecto se le sale por todos los pelos de su humilde piel de ratoncillo sentimental

Este es el Albatros, avión, piloto, mecánico, animador, y controlador de vuelos de la compañía Albatros Air Lines, viejo volador lleno de recuerdos y de resignación. El será quien traslade a Bianca y a Bernardo hasta la Bahía del Diablo donde la pérfida Madamme Medusa y el torpe Señor Soops tienen secuestrada a Penny

Y éste es el mosquito-fuera-borda, agotado y cascado como un motor fuera de uso, que, con sus alas transporta a Bernardo y a Bianca a través de la Bahía del Diablo, salvando toda suerte de peligros y poniendo a prueba el fuelle de sus pulmones ... y de sus alas. Es, quizá, el personaje más cómico de la película LOS RESCATADORES. Se me olvidaba decir que, claro, Penny, al final, vuelve a su casa ..., pero no os podéis ni imaginar lo difícil que resulta.

¡¡ATENCION!!
LLEGA
EL
MANUAL

¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

SUPER GOOFY K.O.

¿CÓMO ES QUE GOOFY SE HALLA EN UNA SITUACIÓN TAN INSÓLITA Y DRAMÁTICA?

¡GAWRSH! ¿Y QUÉ ME HARÁN AHORA?

TODO EMPEZÓ DURANTE UNA SIESTA DE SUPER GOOFY EN UNA ÓRBITA ESPACIAL....

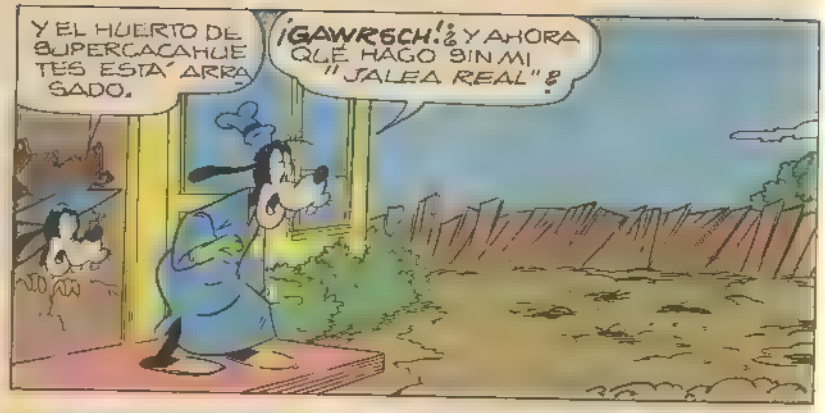
W S G 30

PARECE UN CAPULLO DE GUSANO DE SEDA.
CON LOS RAYOS X DE MI VISTA VERÉ QUIEN HAY DENTRO.
¡QUÉ MONO ES!
LO LLEVARÉ A GILBERTO Y ME DIRÁ A QUÉ ESPECIE PERTENECE.

HOLA, GENIO.
HOLA, SUPERTÍO. ¿QUÉ LLEVAS AHÍ?
ESO ME GUSTARÍA SABER ¿TÚ QUE OPINAS?
HUM...
¡ÁTOMOS Y FOTONES! LA ESTRUCTURA MOLECULAR NO ES DE NUESTRO MUNDO.
¿ENTONCES CREES QUE VIENE DE OTRO PLANETA?
PODRÍA SER.
¡ES FANTÁSTICO!
PARA SABER QUIÉN ERES NO HAY MÁS QUE UN MODO.
Y ASÍ...
ME GUSTARÍA TERMINAR DE INCUBARLO. A LO MEJOR CON UN SUPER-CACAHUETE.
ES HORA HORA DE ACOSTARSE, TÍO.

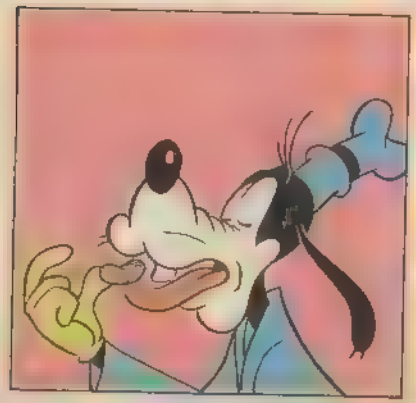
TENGO UNA DEA MEJOR.
HASTA MAÑANA, CAPULLO M.O.
BUENAS NOCHES.
A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡DESPIERTA, TÍO! ¡DESPIERTA!
¡YIUK! ¿QUÉ PASA GILBERTO?
MÍRALO TÚ MISMO.
¡UGH!: ¡HA PASADO UN HURACÁN!

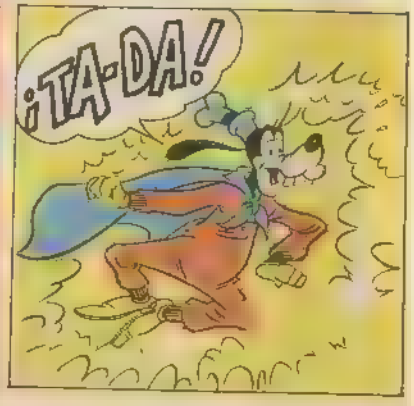
¡EL CAPULLO SE ROMPIÓ!
QUERRAS DECIR SE ABRIÓ.
¿ABRIO?
SÍ, SE RONPIÓ DESDE DENTRO.
¿QUÉ LE PASÓ AL INSECTO?
O ESTÁ DEBAJO DE UN MUEBLE...
...O SE ESCAPÓ POR ESTE AGUJERO.
PARA ENCONTRARLO, UGARÉ LA VISTA DE SUPER GOOFY.
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡LOS SUPERCACAHUETES HAN DESAPARECIDO!


Y EL HUERTO DE SUPERCACAHUETES ESTÁ ARRASADO.
¡GAWRSCH! ¿Y AHORA QUÉ HAGO SIN MI "JALEA REAL"?

NO TODO ESTÁ PERDIDO, TÍO.

GUARDÉ ALGUNOS SUPERCACAHUETES PARA TIEMPOS DE ESCASEZ.
NO ME HABÍA DADO CUENTA DE QUE HUBIESE ESCASEZ




¡TA-DA!

AQUÍ ESTÁN SUS HUELLAS.

ESTARÁ POR AQUÍ CERCA.
¡POBRE CHIQUITÍN! ESPERO QUE NO LE HAYA PASADO NADA.

¡GAWRSCH! ¡EL HURACÁN ARRASÓ TODA LA CIUDAD!

PERDONE SEÑOR. ¿NO HA VISTO....?
¡YA LO CREO! HE VISTO UN TERRIBLE MONSTRUO.
CRE! QUE ERA UN HURACÁN.
¿DÓNDE ESTARÁ ESE TERRIBLE MONSTRUO?
EN ESE INSTANTE, GRACIAS A SU VISTA TELESCÓPICA....
¿EH?

¡PERO SI ES EL!
¡EH! ¡ALTO!
¡ANIMO! ¡YO TE DEFENDERÉ!
¡YUPIIII! ¡SUPER GOOFY RESOLVIÓ LA SITUACIÓN!
?
¡BRAVO!

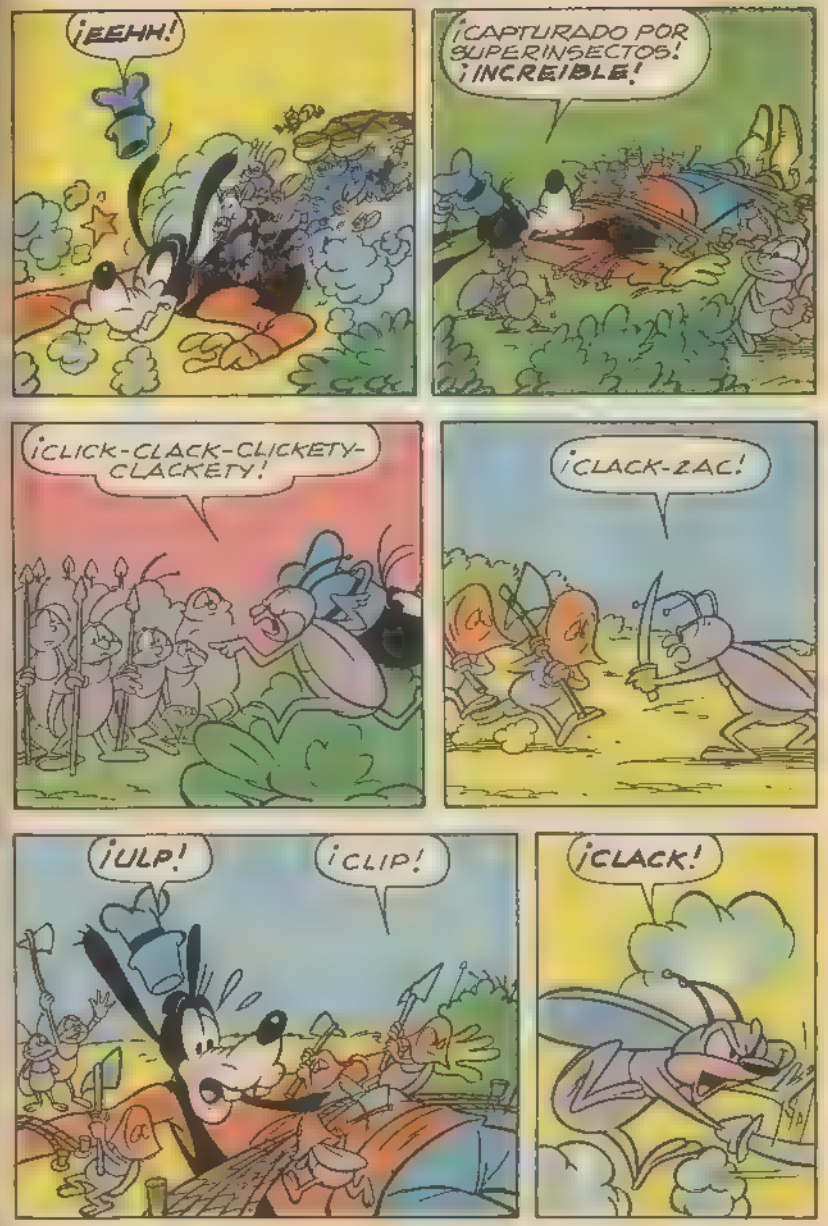
¿PERO QUÉ DICEN? ESTE INSECTO ES INOPENSIVO.
¡CUIDADO QUE NO ESCAPE.!
¿QUIEREN DECIR QUE ÉL ES EL AUTOR DE ESTE DESASTRE?
SÍ. MIRA A TU ALREDEDOR.
FUE ÉL.
ENTONCES ERES MUY MALO.
¡CLICK!
TE LLEVO A CASA Y LUEGO ARREGLAREMOS ESTO.
¡EH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡CLICK! ¡CLICK!
DEVUÉLVEME ESE CACAHUETE.
¡NAM!

VUELVE AQUÍ, DESGRACIADO.
¡CLICK! ¡CLICK!
¡TE PILLÉ!
ESPERO QUE EL CACAHUETE NO HAGA DAÑO.
HOLA, GILBERTO. AQUÍ LO TRAIGO AUNQUE ME COSTÓ UN POQUITO.
¡CLICK!
ME ALEGRO DE VERTE. HE HECHO ALGUNAS INVESTIGACIONES.....

...Y SEGÚN MI COMPUTADORA DE BOLSILLO ESTE INSECTO SÓLO COME SUPERCACAHUETES. CUALQUIER OTRA COMIDA SERÍA MORTAL.
¡YUK!
POR ESO COMIÓ LOS NUESTROS Y LUEGO DESTROZÓ MEDIA CIUDAD BUSCANDO MÁS.
EXACTO.
SÓLO QUEDAN DOS SUPERCACAHUETES.
¿CÓMO LO ALIMENTAREMOS?
HAY UN PLANETA, EL SUPER X-Z DONDE LOS CACAHUETES CRECEN EN ABUNDANCIA.
IRÉ ALLÍ.
TIENES POCO "COMBUSTIBLE".
¡CLICK!
LO INTENTARÉ. DAME LOS CACAHUETES.

ESTA SERÁ UNA SUPERHAZAÑA.
BUEN VIAJE, TÍO.
MUCHO MÁS TARDE....
DEBO ESTAR CERCA.
¡UGH! ¡PERDÍ LOS SUPERPODERES!

¡YUJUUU! ¡MATAS DE CACAHUETES POR TODAS PARTES!
NO COMAS MÁS QUE VAS A ENGORDAR.
UN EJÉRCITO DE INSECTOS. ESTE ES TU PLANETA NATAL.
¡ENHORABUENA! VIVÍS EN UN SITIO MUY BONITO.
SI ME PERMITÍS CARGARÉ PROVISIONES PARA EL VIAJE DE VUELTA.


¡EEHH!
¡CAPTURADO POR SUPERINSECTOS! ¡INCREIBLE!
¡CLICK-CLACK-CLICKETY-CLACKETY!
¡CLACK-ZAC!
¡ULP!
¡CLIP!
¡CLACK!

¡YUK! ¡ESTOY LIBRE!
PIENSAS EN TODO. GRACIAS.
¡CLICK! ¡CLICK!
DOS SERÁN SUFICIENTES PARA EL REGRESO.
¡ADIÓS! VENDRÉ A VERTE DE VEZ EN CUANDO.
¡CLICK!
Y ASÍ... ...
YA ESTOY DE VUELTA CON LAS SEMILLAS.
EL TERRENO ESTÁ PREPARADO.
MIENTRAS LAS PLANTAS CRECEN VAMONOS DE PESCA, TÍO.
BIEN DICHO, GILBERTO. PESCAREMOS SUPERPECES. ¡YUK!
FIN.

Lavadito
un pillín
Lavadito es un pillín
Le lavas la cara y llora
Pero no llora como un muñeco
Llora como un niño de verdad
Ahora puedes jugar al
"Día de Lavadito"
Hay un juego para lavarle
Otro para ir de paseo
Otro para darle de comer
y otro para ponerlo en la cuna
Pídelos
Lavadito
b

Aquí os va la cuarta moneda conmemorativa de la Epopeya de los Patos. Espero que tengáis en vuestro poder el estuche y las tres anteriores. Ya sé que algunos de vosotros se han perdido algún número porque estamos recibiendo cartas solicitándonos los números atrasados que contienen las monedas; pero ya sabéis que no tenemos cómo mandarlos, porque si los enviamos contra reembolso sería demasiado caro. Por esta vez vamos a proponeros a los que queréis los números anteriores una fórmula consistente en un giro postal a EDICIONES MONTENA, Avenida de Alfonso XIII, 50, MADRID-16, por el valor de los números pedidos y a vuelta de correo os remitiremos los ejemplares que habéis solicitado.

En cualquier caso os recomendamos que estéis atentos todos los jueves para que no os quedéis sin ejemplares.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Numero de código 4 RALLY DON MIK

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Numero de código 1 DAMA YAN KEN POW
Numero de código 2 CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Numero de código 3 DOMINO DE SEÑALES
Numero de código 4 RALLY DON MIK

Mi dirección es (escribir por favor, en letra de imprenta)

APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION Firma socio

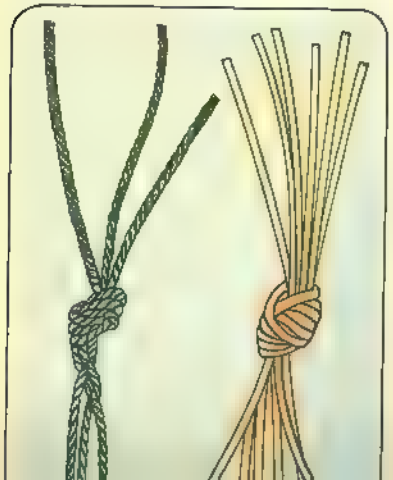
BRICOPATO

TRENZA TRENZANDO .. CINTURONES VAS FORMANDO

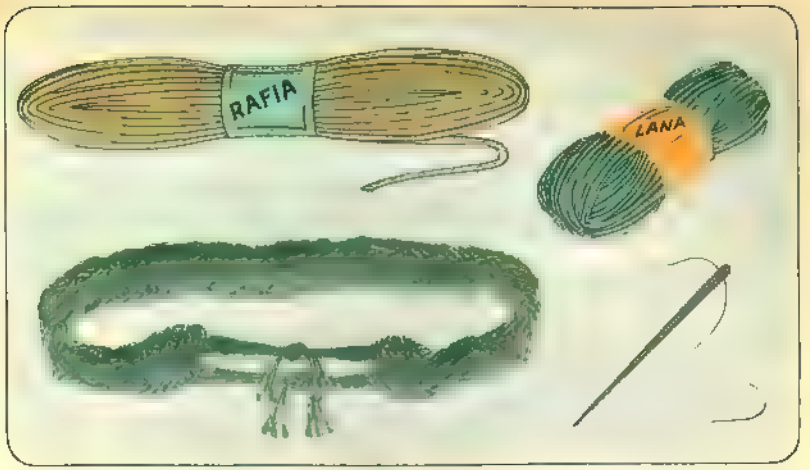
Hacer una trenza, como debes saber, es muy fácil No tienes más que coger tres cabos largos de cualquier material, unirlos en uno de sus extremos y entrecruzarlos. Pero, claro, pensarás, ¿para qué quiero yo hacer trenzas? Pues te sorprenderías de la cantidad de cosas que se pueden hacer con el trenzado, aunque hoy sólo nos ocuparemos de los cinturones

MATERIALES

Lana, cordón o tiras de cuero, cordón de plástico, rafia, cintas de colores o tiras de tela.
Aguja e hilo.
Cinta métrica.



¿Necesitas un cinturón? Mídete la cintura con una cinta métrica y compra seis cordones de cuero 30 centímetros más largos que la medida de tu cintura Pónlos juntos y haz un nudo en un extremo, dejando que cuelguen unos cabos de aproximadamente 10 centímetros. Inicia el trabajo separando los cordones de dos en dos y trenzándolos así, para que el cinturón tenga más consistencia Cuando hayas trenzado

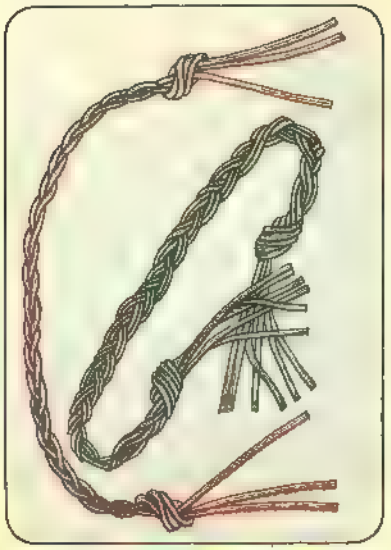


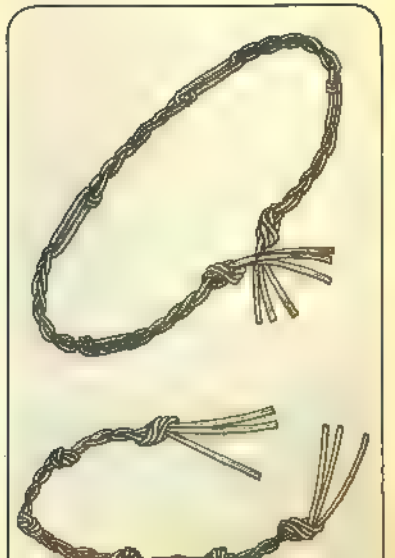
bastante mide lo que llevas hecho y continúa, o deshaz, hasta tener la medida de tu cintura menos 2 ó 3 centímetros. Haces un nudo en el otro extremo y cortas los cordones a unos 10 centímetros El cinturón se ata con los cabos que cuelgan de los extremos.

Lo mismo si quieres hacerte un original cinturón veraniego con tiras de telas cortadas o con cintas de algodón o seda Puedes hacer un trenzado simple o abultado, con varias cintas o tiras trenzadas a la vez, si coses varias trenzas, lo harás más ancho

Y aún más, si te gusta introducir innovaciones puedes trenzar un trozo, hacer uno o varios nudos y seguir trenzando, y así sucesivamente

Otra modalidad es la de trenzar, hacer un nudo, dejar unos centímetros sin trenzar, otro nudo, trenzar nuevamente, etc Después de esto, si no tienes un cinturón es porque no quieres

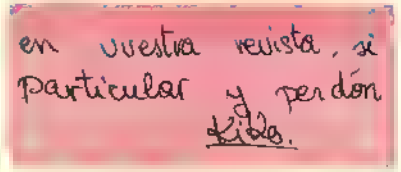




¿SABES COMO ERES?

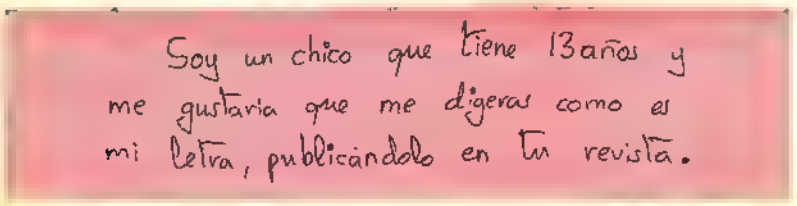
VUESTRAS CARTAS

¿Qué tal, amigos? Por vuestras cartas veo que estáis muy interesados en la grafología, y una gran parte de vosotros con grandes deseos de salir en la Revista, así que vamos a tratar de que salga el mayor número posible



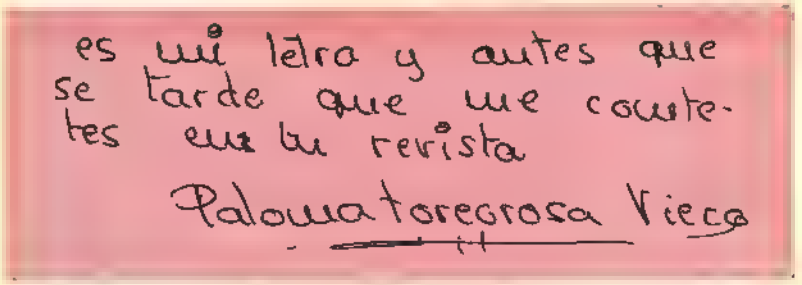
Ovalos dobles

Kiko no tiene problemas para integrarse en el ambiente y tiende a ser realista Los óvalos son anchos, mostrando tu profundidad de pensamiento, con frecuencia son dobles, y esto indica ambiguedad, o sea, que no acabas de definirte por una opción determinada La escritura es clara, fluida y vertical, indicando claridad de ideas, fluidez mental y voluntad tenaz Por último, las barras de las «tes» son un poco cortas, indicando que eres poco fogoso en la expresión de tus sentimientos.

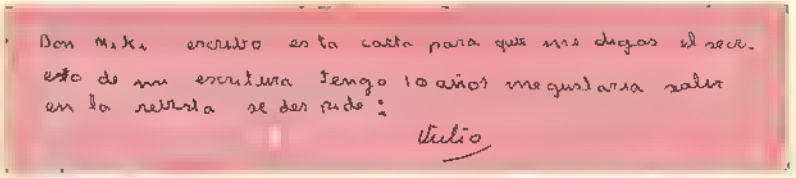


Barras largas

Juan escribe en el centro del papel y esto es señal de que se siente algo comprimido por el ambiente que le rodea. Los renglones se mantienen muy horizontales, por lo que parece realista La escritura es más bien pequeña de tamaño, lo que indica una gran capacidad de atención y concentración Los puntos sobre las «ies» son en forma de círculo, mostrando tus ansias de claridad. Las barras de las «tes» son largas e indican que eres fogoso al expresar tus sentimientos



Tanto interletra como interpalabra son amplias, indicando generosidad y visión panorámica o de conjunto, respectivamente Las letras «m» y «n» son un poco angulosas y son señal de tenacidad, pero también de cierto resentimiento o rechazo



Reflexiva

Paloma es igualmente realista e invade completamente el ambiente que la rodea. Los óvalos son muy anchos y curvos, indicando una personalidad reflexiva, con gran profundidad de pensamiento y cierta ingenuidad. La escritura es un poco desligada, es decir, que tu mano se para demasiado al escribir y gastas energía inútilmente Los puntos sobre las «íes» son en círculo, como los de Juan, y, en cambio, las barras de las «tes» son cortas

Barras cortas

Julio invade sin problemas el ambiente y tiende a ser realista hacia algo Finalmente, las barras de las «tes» son muy cortas, y esto indica que eres poco caluroso a la hora de expresar tus sentimientos

CURRO

«Enviarnos vuestra escritura, si deseais conocer sus secretos.» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XII, 50. Madrid 16

II SORTEO: NIDO REGALA CASITAS

6 de Diciembre de 1977

PARA VUESTROS ANIMALES MIMADOS

Nido

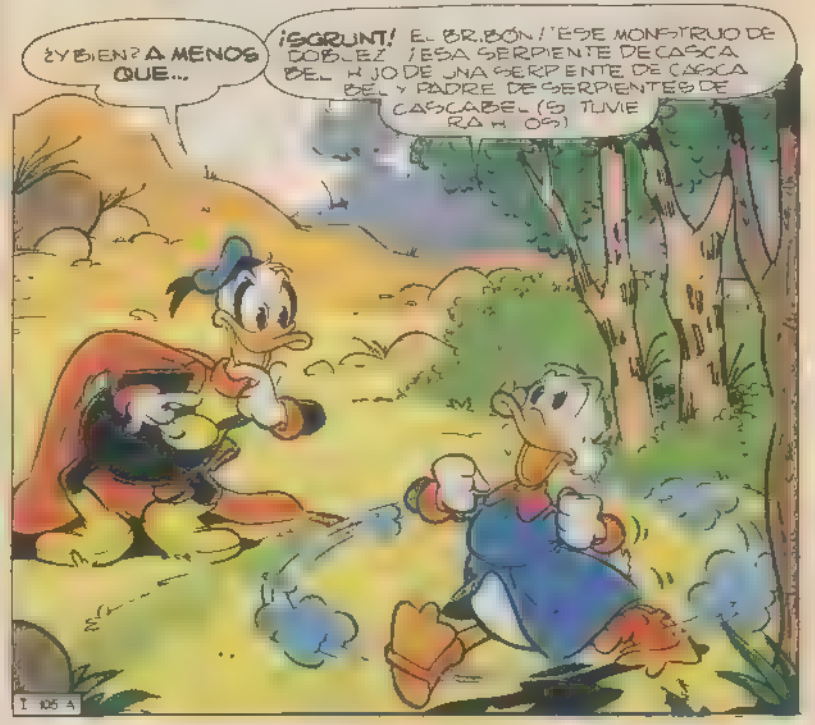
LOS ESPECIALISTAS

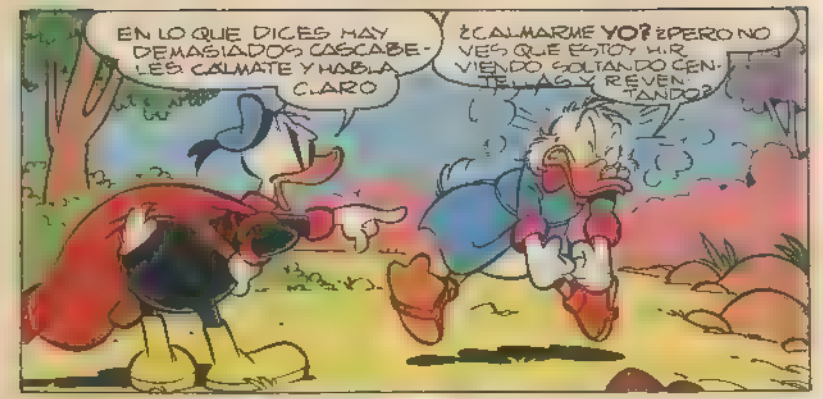
PATOMAS Y LA LUZ PARA

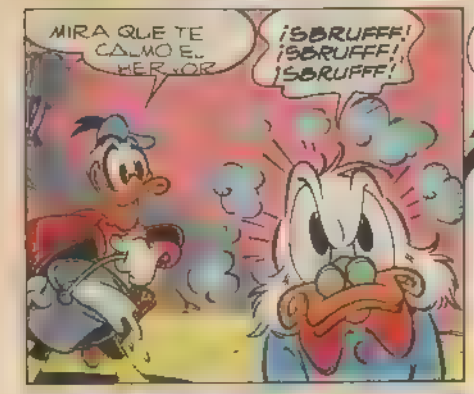
Walt Disney

2º EPISODIO

Resumen del primer episodio: DOS TIPOS SINIESTROS -EL GRILLO Y EL TORO- POR ENCARGO DE UN MISTERIOSO "JEFE" SECUESTRAN AL TÍO GILITO Y LO ENCIERRAN EN UNA CABAÑA AISLADA CON LA ORDEN DE LIBERARLO AL CABO DE 24 HORAS, SIN PEDIRLE RESCATE EN DINERO. DONALD PRESENCIA EL RAPTO Y, TRANSFORMADO EN PATOMAS, LIBERA A SU TÍO, QUE AL PRINCIPIO NO SE EXPLICA POR QUÉ ALGUIEN QUIERE MANTENERLO FUERA DE LA CIRCULACIÓN DURANTE 24 HORAS. A MENOS QUE..



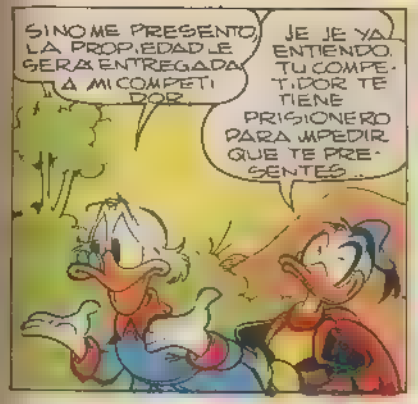

EN LO QUE DICES HAY DEMASIADOS CASCABELES CÁLMATE Y HABLA CLARO
¿CALMARME YO? ¿PERO NO VES QUE ESTOY HIRVIENDO SOLTANDO CENTELLAS Y REVENTANDO?


MIRA QUE TE CALMO EL HERVOR
¡SBRUFFF! ¡SBRUFFF! ¡SBRUFFF!

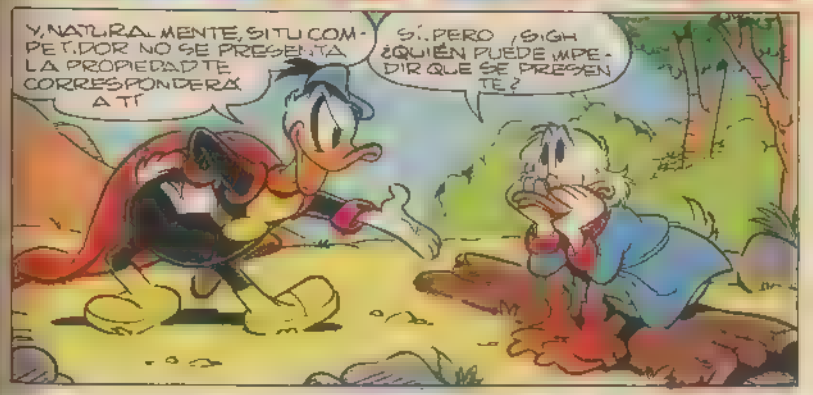
VEAMOS ¿A QUIÉN LE INTERESA TENERTE PRESO HASTA EL MEDIODÍA DE MAÑANA?

¡GRRR! ¿A QUIÉN SINO A ÉL? ¡VOY A MACHACARLO!
¡PARA EL CARRO! Y HABLA CLARO QUIERO SABERLO TODO

¡GRUNF! MAÑANA A LAS ONCE DEBO PRESENTARME ANTE EL JUEZ EL CUAL DELO DIRÁ A QUIÉN CORRESPONDE LA PROPIEDAD DEL GRAN PANTANO

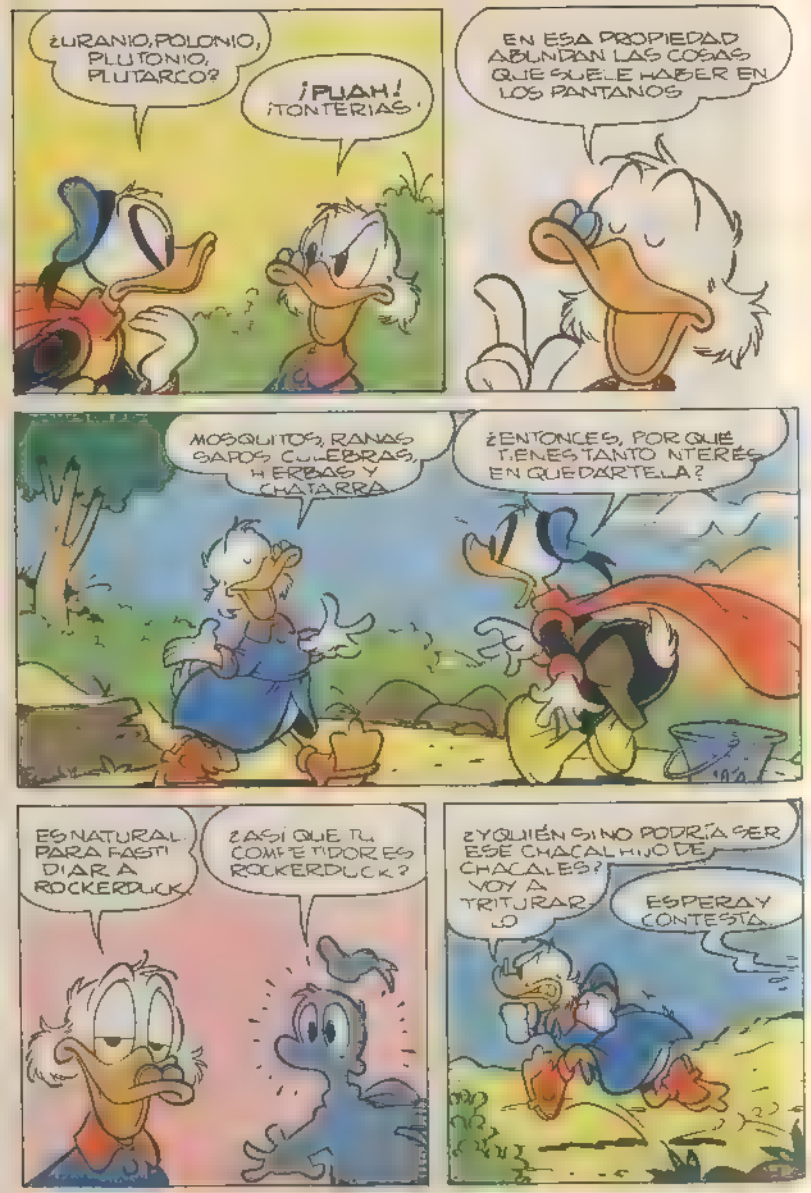

SI NO ME PRESENTO, LA PROPIEDAD LE SERÁ ENTREGADA A MI COMPETIDOR
JE JE JE YA ENTIENDO. TU COMPETIDOR TE TIENE PRISIONERO PARA IMPEDIR QUE TE PRESENTES...

...Y EL GRAN PANTANO SERÁ SUYO ¡ROARR! ¡VOY A..!
¡QUIETO O TE LUZPARALIZO!


Y, NATURALMENTE, SI TU COMPETIDOR NO SE PRESENTA LA PROPIEDAD TE CORRESPONDERÁ A TÍ
SÍ.. PERO ¡SIGH ¿QUIÉN PUEDE IMPEDIR QUE SE PRESENTE?

¡YO PUEDO! OLVIDAS QUE PARA PATOMAS LO IMPOSIBLE ES SIEMPRE POSIBLE

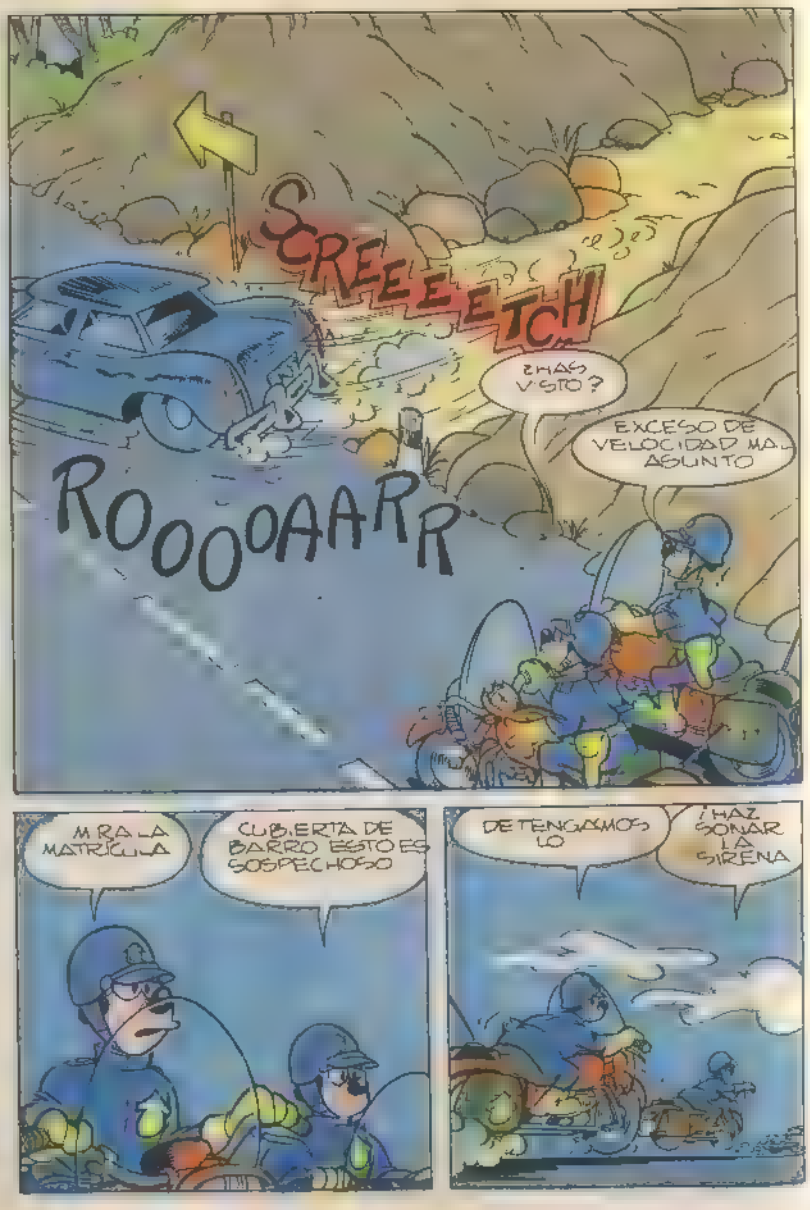
AHORA DIME ¿QUÉ RIQUEZAS CONTIENE EL GRAN PANTANO? ¿PETRÓLEO? ¿METANO?
¿PETRÓLEO? ¿METANO? ¡PFUI!


¿URANIO, POLONIO, PLUTONIO, PLUTARCO?
¡PUAH! ¡TONTERIAS!
EN ESA PROPIEDAD ABUNDAN LAS COSAS QUE SUELE HABER EN LOS PANTANOS
MOSQUITOS, RANAS, SAPOS, CULEBRAS, HIERBAS Y CHATARRA
¿ENTONCES, POR QUÉ TIENES TANTO INTERÉS EN QUEDARTELA?
ES NATURAL PARA FASTIDIAR A ROCKERDUCK
¿ASÍ QUE TU COMPETIDOR ES ROCKERDUCK?
¿Y QUIÉN SINO PODRÍA SER ESE CHACAL HIJO DE CHACALES? VOY A TRITURAR...
ESPERA Y CONTESTA

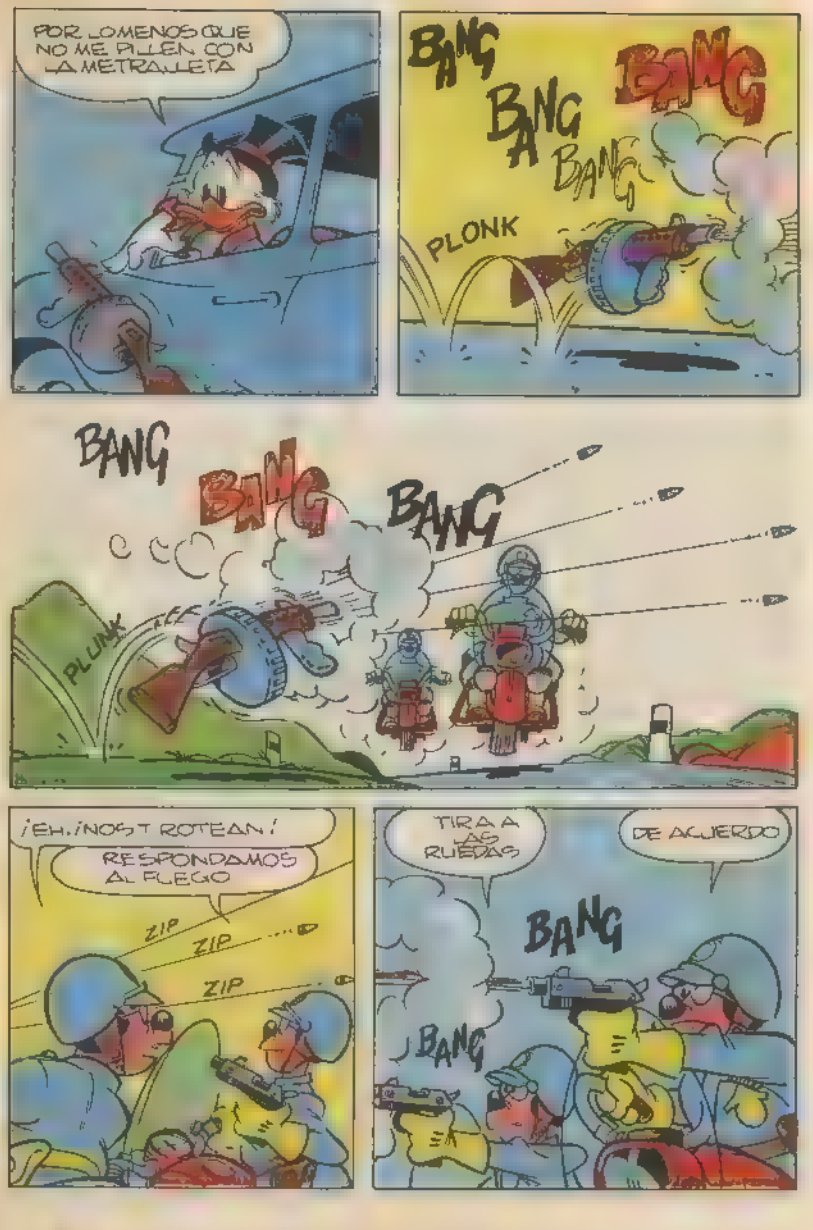
¿POR QUÉ ROCKERDUCK TIENE TANTO INTERÉS POR EL PANTANO?
NATURALMENTE PARA FASTIDIARME A MÍ
¿QUÉ HABRÉ HECHO DE MALO PARA TENER UN COMPETIDOR TAN FALSO DESLEAL, DESHONESTO Y SINIESTRO?
BONK BONK
¡CARAY! ¡VA YA CON LOS MILLONARIOS
¡ANIMO, TÍO GILITO ROCKERDUCK NO SE PRESENTARÁ MAÑANA AL JUEZ
¿DE VERAS? ¿HABLAS EN SERIO?
¡LA PROPIEDAD SERÁ TUYA
¿ALGUNA VEZ PATOMAS TE HA MENTIDO?
ESTA SERÍA LA PRIMERA VEZ
PARA PATOMAS NO EXISTE ESA PRIMERA VEZ VEN TE ACOMPAÑO A CASA

¡OH-OH! ¡ULP! SI LO LLEVO CON MI COCHE DESCUBRIRÁ QUE PATOMÁS Y YO SOMOS LA MISMA PERSONA
NO PUEDO CORRER ESE RIESGO ES MEJOR VOLVER
VUELVE A TU CASA EN ESTE COCHE.
¿TÚ NO VIENES?
YO.. EJEM... TENGO QUE RESOLVER UNA COSILLA VETE TRANQUILO
TE MANDARÉ NOTICIAS CON MI QUERIDO AMIGO DONALD
ZUUMMM

ECHARÉ UN VISTAZO A ESOS DOS TIPOS
¡CARAY! ¡QUÉ CARRETERA MÁS MALA!
RUMBLE
¡AYYY! ¡ALGO ME HA CAÍDO EN UN PIE!
BONK
¡ULP! ¡UNA ME METRALLETA!
¡SGRUNT! ESE INFERNAL PATOMÁS ME METIÓ EN EL COCHE DE LOS BANDIDOS
NO VEO LA HORA DE LLEGAR A LA CIUDAD
ZUUUMM

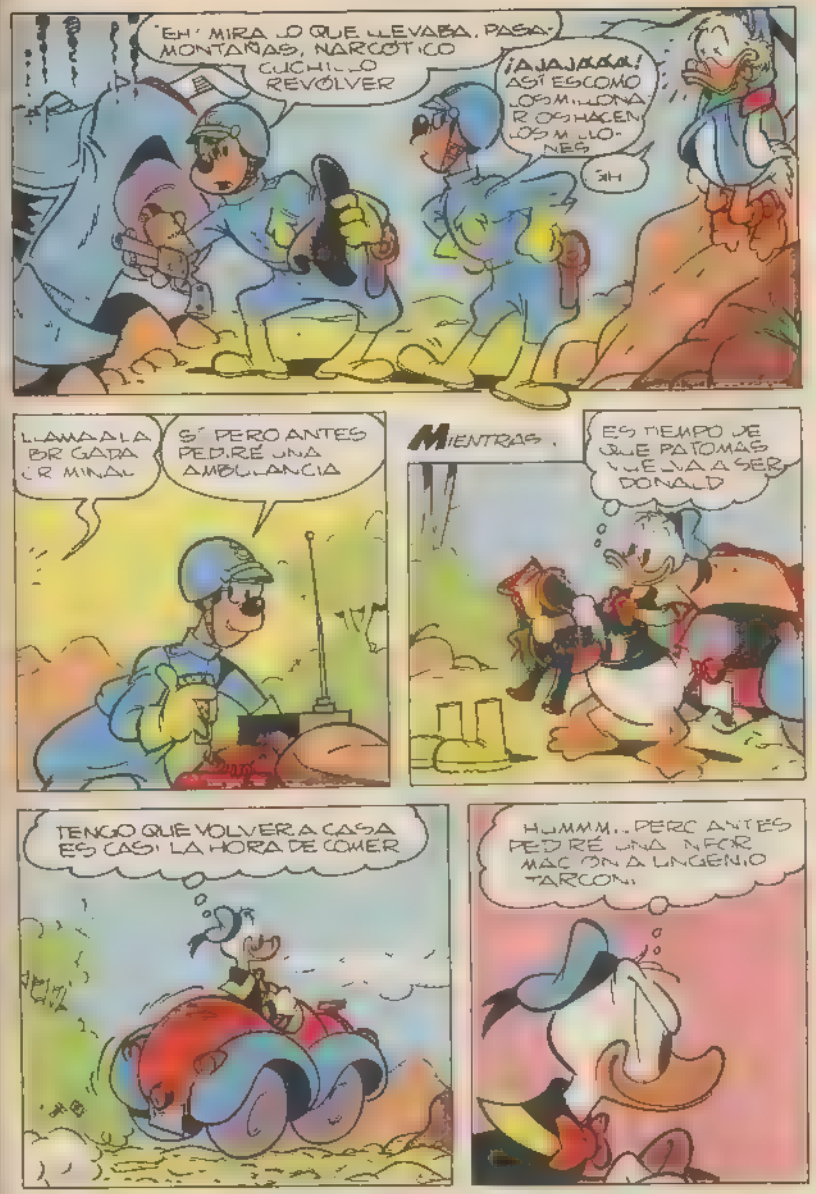

SCREEEEETCH
ROOOOAARR
¿HAS VISTO?
EXCESO DE VELOCIDAD MAL ASUNTO
MIRA LA MATRÍCULA
CUBIERTA DE BARRO ESTO ES SOSPECHOSO
DETENGÁMOSLO
¡HAZ SONAR LA SIRENA

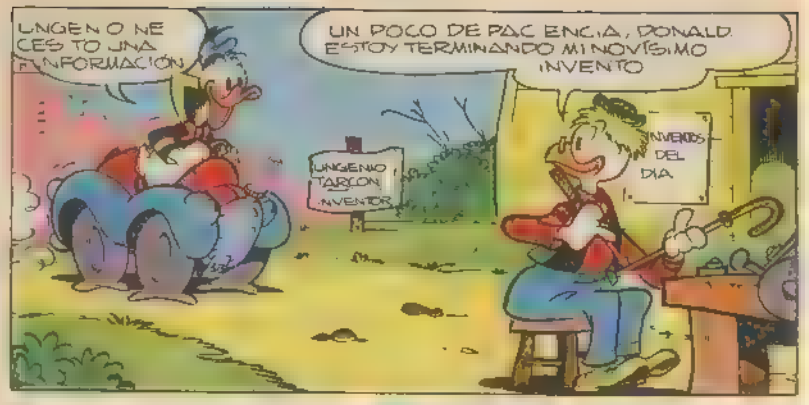
WHHEEEEEEEEE
WHHEEEEE
¿QUÉ RUIDO ES ESE? ¿ZUMBIDOS DE MOSQUITOS?
¡UH-OH! ¡ULP! ¡PEOR ¡LA POLICÍA!
¡POBRE DE MÍ, SI ME PESCAN EN EL COCHE DE LOS BANDIDOS Y CON UNA METRALLETA TERMINO EN ASILO ELÉCTRICA
¡ULP!
ME VAN A DAR ALCANCE


POR LO MENOS QUE NO ME PILLEN CON LA METRALLETA
BANG
BANG
BANG
BANG
PLONK
BANG
BANG
BANG
PLONK
¡EH, ¡NOS T ROTEAN!
RESPONDAMOS AL FUEGO
ZIP
ZIP
ZIP
TIRA A LAS RUEDAS
DE ACUERDO
BANG
BANG

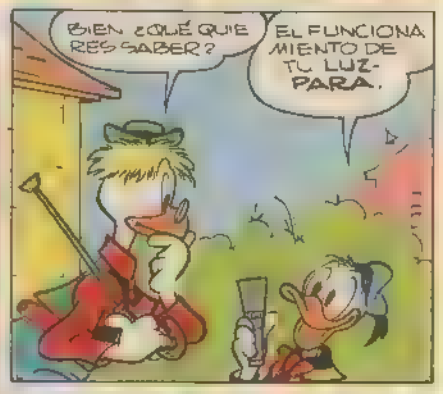
ZIP
ZIP
ZIP
BUUMM
WUUUUUEEEEEEE
¡GULP!

KERASSHH!
¡GH-HH!
CRAK
¡GH H H.
GH..!
¿PERO ÉSTE NO ES EL FAMOSO DONALD PATO?
POR LO MENOS ¿QUÉ QUEDA DE ÉL
¿MUERTO?
NO. LOS MILLONARIOS TIENEN LA PIEL DURA

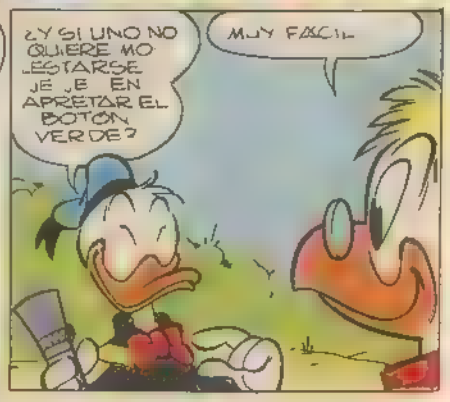

"EH' MIRA LO QUE LLEVABA. PASAMONTAÑAS, NARCÓTICO CUCHILLO REVÓLVER
¡AJAJAAA! ASÍ ESCOMO LOS MILLONARIOS HACEN LOS MILLONES
HE
LLAMA A LA BRIGADA CRIMINAL
SÍ' PERO ANTES PEDIRÉ UNA AMBULANCIA
MIENTRAS.
ES TIEMPO DE QUE PATOMÁS VUELVA A SER DONALD
TENGO QUE VOLVER A CASA ES CASI LA HORA DE COMER
HUMMM.. PERO ANTES PEDIRÉ UNA NECROMACONA INGENIO TARCONI


UNGEN O NE CES TO UNA INFORMACIÓN
UN POCO DE PAC ENCIA, DONALD ESTOY TERMINANDO MI NOVÍSIMO INVENTO
UNGENIO TARCON INVENTOR
INVENTOS DEL DIA

PERFECTO. LO LLAMARÉ ANTI.KANIKOL


BIEN ¿QUÉ QUIE RES SABER?
EL FUNCIONA MIENTO DE TU LUZ- PARA.

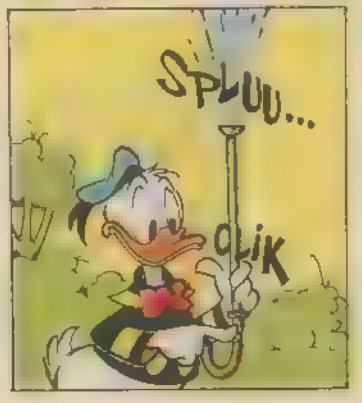
MUY FÁCIL. BOTÓN ROJO, PARALIZA. BOTÓN VER DE, DESPARALIZA


¿Y SI UNO NO QUIERE MO LESTARSE JE, JE EN APRETAR EL BOTÓN VERDE?
MUY FÁCIL

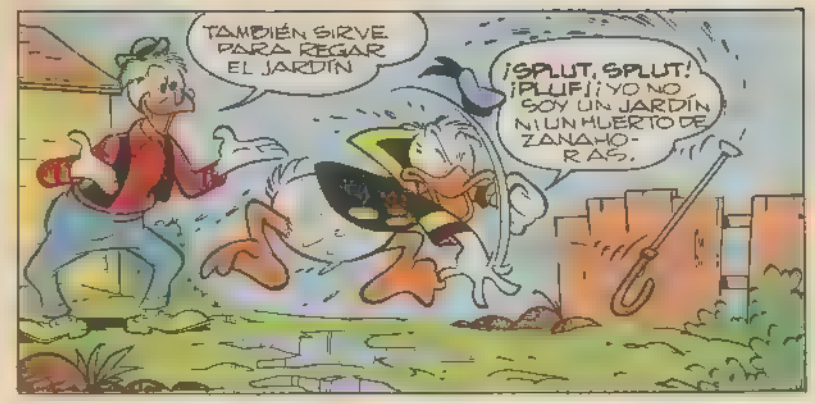
24 HORAS MÁS TARDE SE DESPARALI- ZA AUTOMÁTICAMENTE
MENOS MAL ASÍ NO TENDRÉ QUE VOLVER A LA CA BAÑA
UNGEN O TARCON INVENTOR

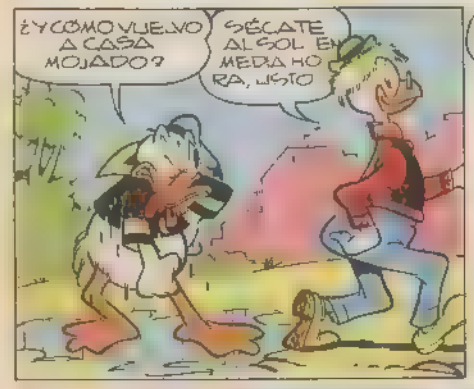
ADIÓS, UNGENIO Y GRAC AS POR LA IN- FORMA- CIÓN
UN MOMENTO ¿NO QUIERES PROBAR MI ANTIKANIKOL?

¿DE QUÉ SE TRATA?
APR ETA EL BOTÓN Y LO VERÁS.

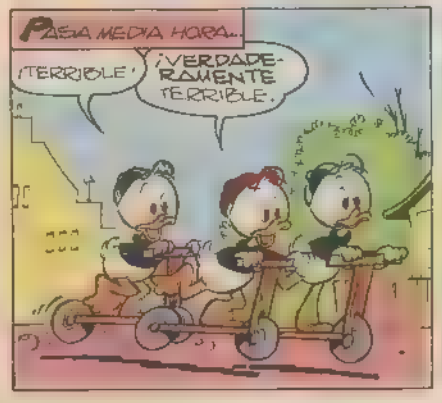

SPLUU...
CLIK

SPLOSH
¡GRUNT! ¿QUÉ ES..?
UN BUEN REME- DIO CONTRA LA CANÍCULA

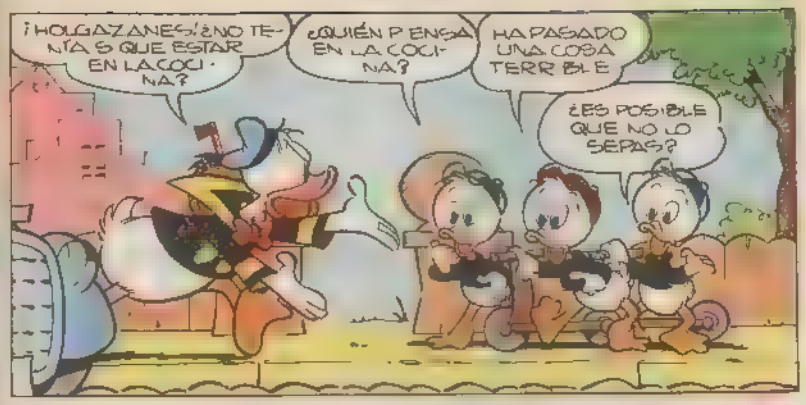

TAMBIÉN SIRVE PARA REGAR EL JARDÍN
¡SPLUT, SPLUT! ¡PLUF! ¡YO NO SOY UN JARDÍN NI UN HUERTO DE ZANAHORIAS.


¿Y CÓMO VUELVO A CASA MOJADO?
SÉCATE AL SOL EN MEDIA HORA, ¿ESTO

¡GRUNF! DEBERÉ RETRASAR MEDIA HORA MI PLAN.


PASA MEDIA HORA...
¡TERRIBLE!
¡VERDADERAMENTE TERRIBLE.

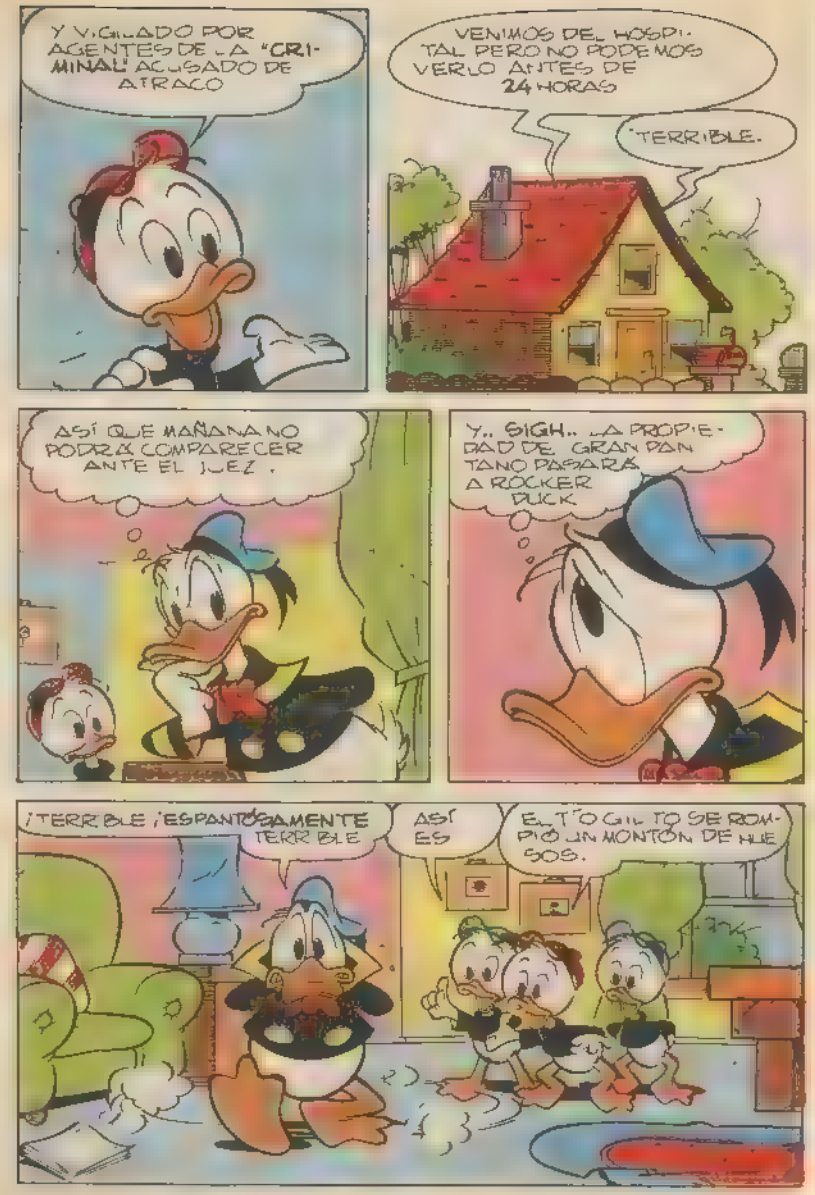
¿UH? ¿LOS CHICOS EN LA CALLE A ESTAS HORAS? ¿Y LA COMIDA?

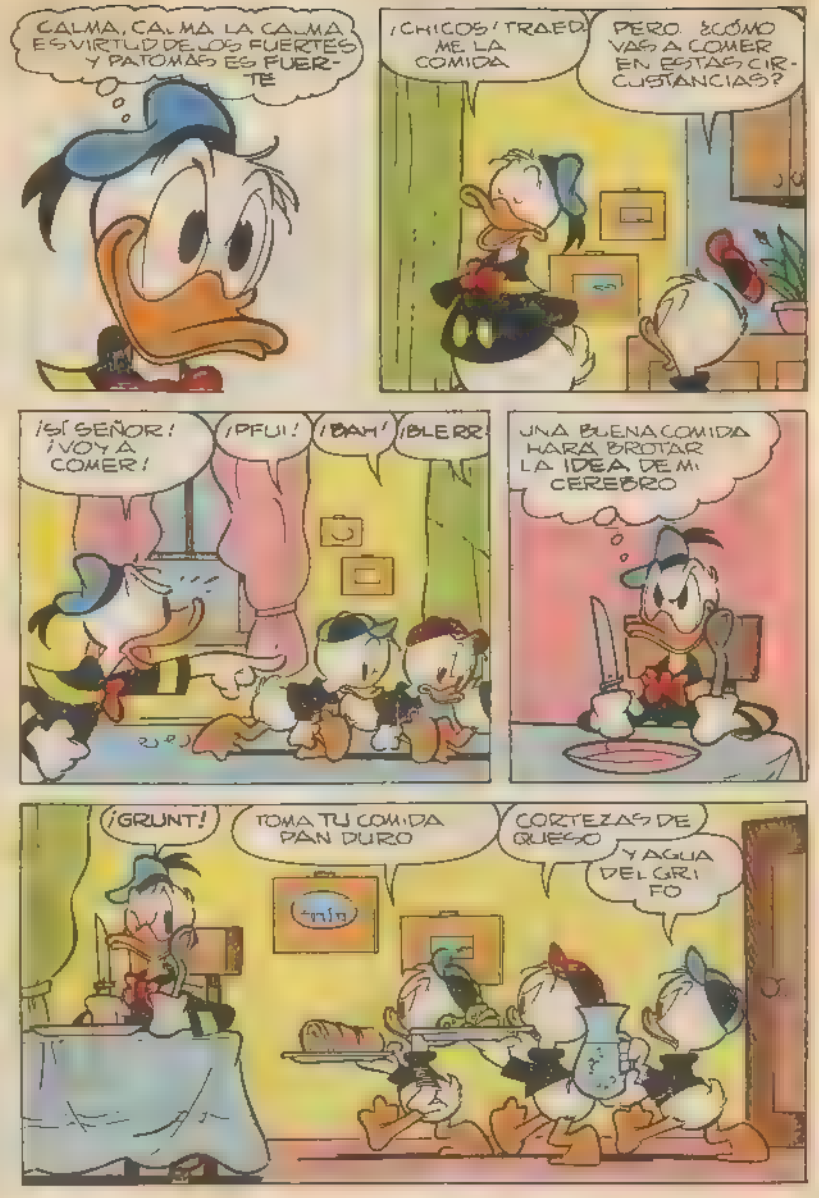

¡HOLGAZANES! ¿NO TENÍAS QUE ESTAR EN LA COCINA?
¿QUIÉN PENSA EN LA COCINA?
HA PASADO UNA COSA TERRIBLE
¿ES POSIBLE QUE NO LO SEPAS?

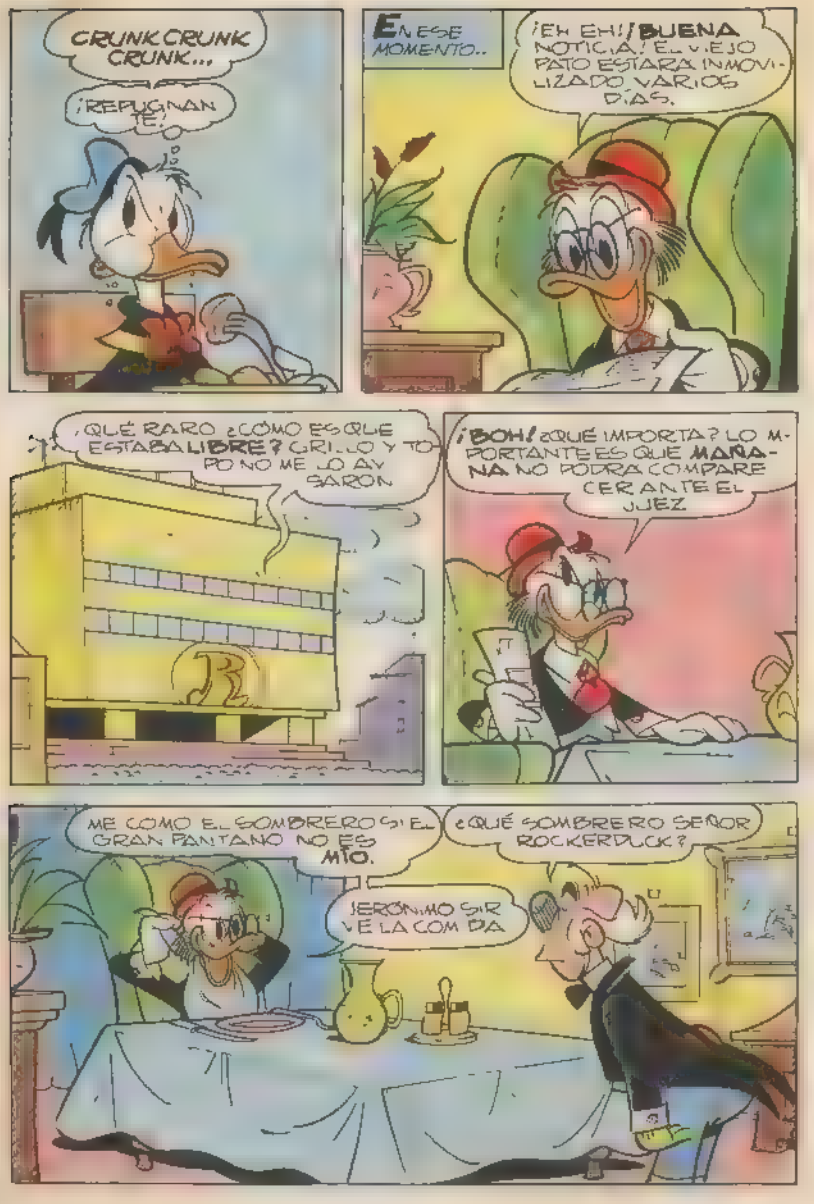
LA RADIO DIO LA NOTICIA Y LOS PERIÓDICOS PREPARAN LA EDICIÓN EXTRA.
¿UH?

HUMM. LA NOTICIA DEL SECUESTRO
¿SECUESTRO? ¿ESTÁS SOÑANDO?

"EL TOGUTO SE ESTRELLÓ CON EL COCHE"
MIENTRAS ESCAPABA DE LA POLICÍA
ESTÁ EN EL HOSPITAL
¡OH NOOO!

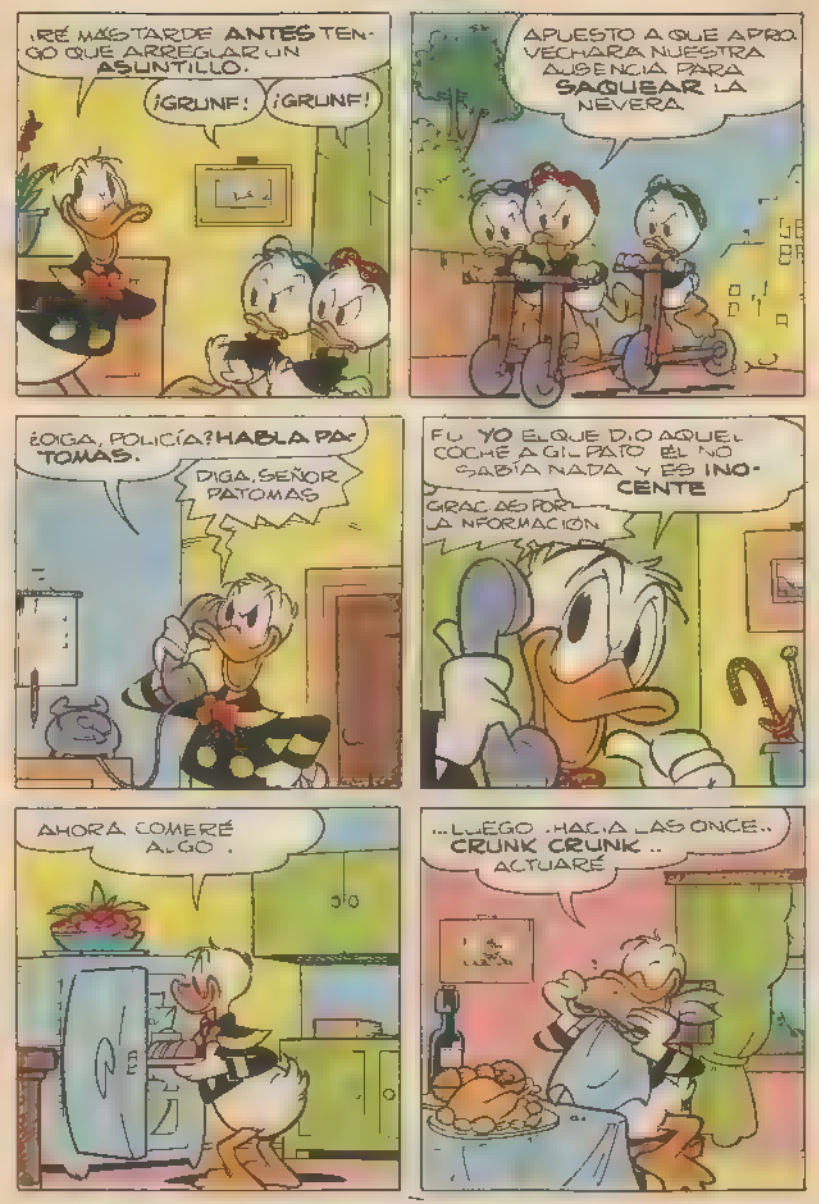

Y VIGILADO POR AGENTES DE LA "CRIMINAL" ACUSADO DE ATRACO
VENIMOS DEL HOSPITAL PERO NO PODEMOS VERLO ANTES DE 24 HORAS
¡TERRIBLE.
ASÍ QUE MAÑANA NO PODRÁ COMPARECER ANTE EL JUEZ.
Y.. SIGH.. LA PROPIEDAD DE GRAN PAN TANO PASARÁ A ROCKER DUCK
¡TERRIBLE ¡ESPANTOSAMENTE TERRIBLE
ASÍ ES
EL TÍO GILITO SE ROMPIÓ UN MONTÓN DE HUESOS.

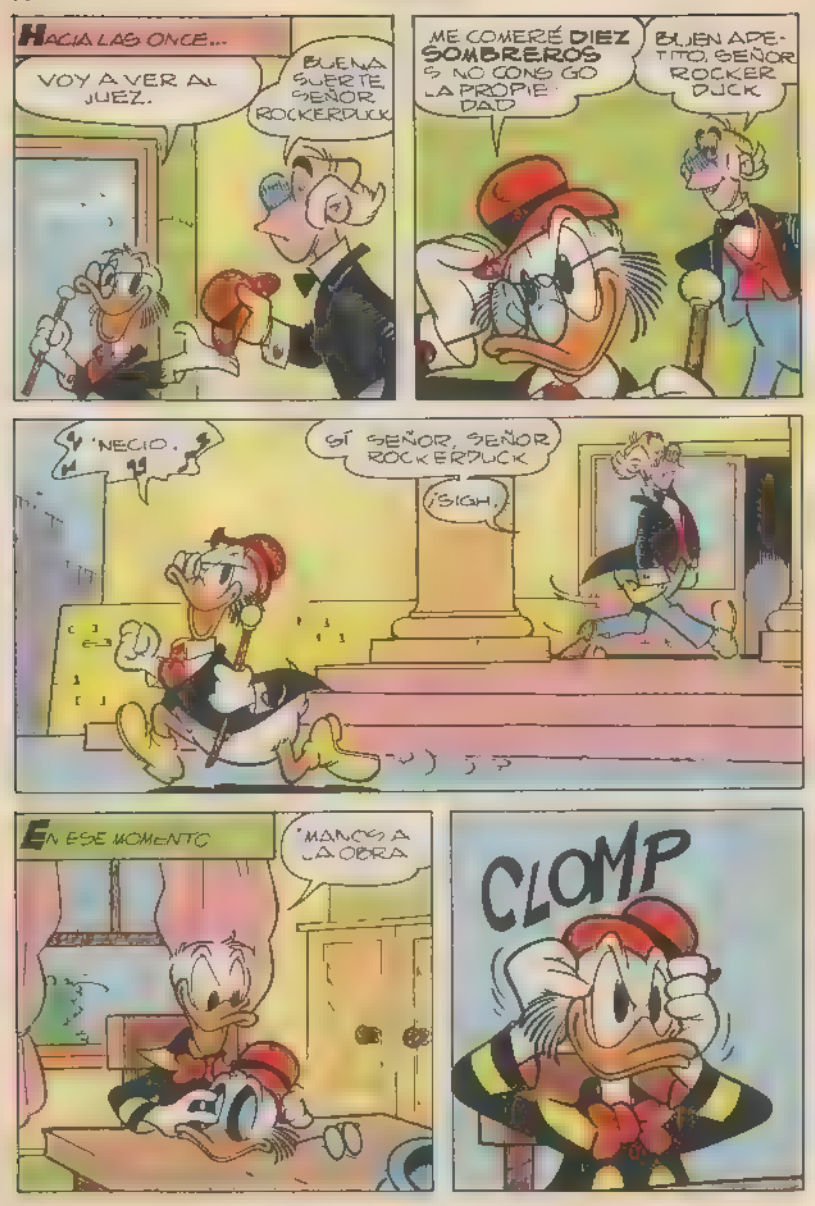

CALMA, CALMA LA CALMA ES VIRTUD DE LOS FUERTES Y PATOMAS ES FUERTE
¡CHICOS! TRAED ME LA COMIDA
PERO ¿CÓMO VAS A COMER EN ESTAS CIRCUSTANCIAS?
¡SÍ SEÑOR! ¡VOY A COMER!
¡PFUI!
¡BAH!
¡BLERR
UNA BUENA COMIDA HARÁ BROTAR LA IDEA DE MI CEREBRO
¡GRUNT!
TOMA TU COMIDA PAN DURO
CORTEZAS DE QUESO
Y AGUA DEL GRIFO

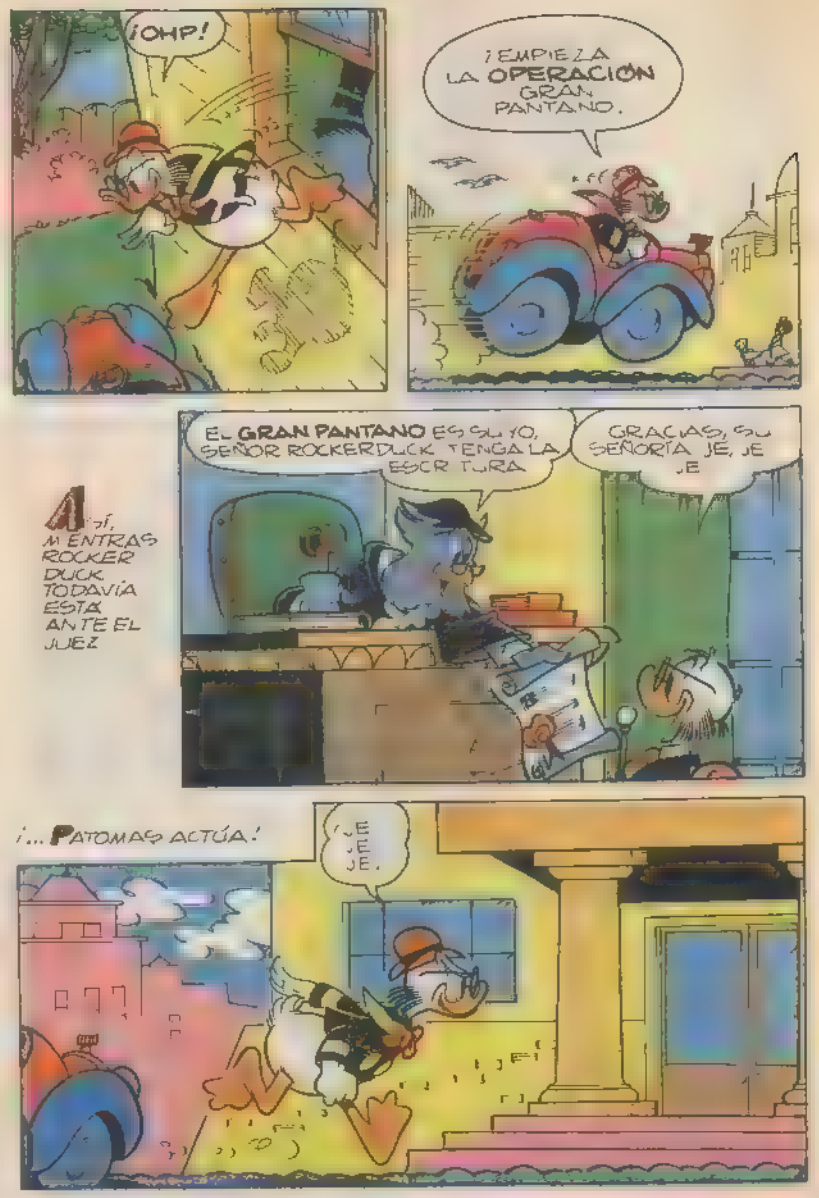

CRUNK CRUNK CRUNK...
¡REPUGNANTE!
EN ESE MOMENTO..
¡EH EH! ¡BUENA NOTICIA! EL VIEJO PATO ESTARA INMOVILIZADO VARIOS DIAS.
¿QUÉ RARO ¿COMO ES QUE ESTABA LIBRE? GRILLO Y TOPO NO ME LO AVISARON
¡BOH! ¿QUÉ IMPORTA? LO IMPORTANTE ES QUE MAÑANA NO PODRA COMPARECER ANTE EL JUEZ
ME COMO EL SOMBRERO SI EL GRAN PANTANO NO ES MIO.
¿QUÉ SOMBRERO SEÑOR ROCKERDUCK?
¡JERONIMO SIRVE LA COMIDA

¿HE DICHO QUE ME SIRVAS LA COMIDA.
SÍ SEÑOR SEÑOR ROCKERDUCK
¡PFUI!
¡GRUAF ESTA MISERABLE COMIDA ME HA DEBILITADO LAS IDEAS.
VOY A DORMIR Y ¡AY DEL QUE ME DESPIERTE!
S'SEÑOR
COMER Y DORMIR ESTOS SON SUS IDEALES.
Y MIENTRAS, EL TIO GILITO YACE EN EL LECHO DEL DOLOR
ESPERO QUE UN BUEN SUEÑO ME SUGERIRA... Z...

...EL MODO DE AYUDAR AL TÍO GILITO ..Z... Z...
A LA MAÑANA SIGUIENTE.
¡YUJUUU!! ¡IDEA MAYÚSCULA!
PARA MI PLAN NECESITO ALEJAR A LOS CHICOS
¡CHICOS! ¡CHICOS! ¡RÁPIDO!
¡DAD HOSPITAL HACED COMPAÑÍA AL TÍO GILITO Y NO LE DEJÉIS SOLO HASTA QUE YO LLEGUE
¿NO VIENES CON NOSOTROS?


¡RÉ MAÑANA TARDE ANTES TENGO QUE ARREGLAR UN ASUNTILLO.
¡GRUNF! ¡GRUNF!
APUESTO A QUE APROVECHARÁ NUESTRA AUSENCIA PARA SAQUEAR LA NEVERA
¿OIGA, POLICÍA? HABLA PATOMAS.
DIGA, SEÑOR PATOMAS
FUI YO EL QUE DIO AQUEL COCHE A GILPATO ÉL NO SABÍA NADA, Y ES INOCENTE
GRACIAS POR LA INFORMACIÓN
AHORA COMERÉ ALGO.
...LUEGO, HACIA LAS ONCE.. CRUNK CRUNK .. ACTUARÉ


HACIA LAS ONCE...
VOY A VER AL JUEZ.
BUENA SUERTE, SEÑOR ROCKERDUCK
ME COMERÉ DIEZ SOMBREROS Y NO CONSIGO LA PROPIEDAD
BUEN APETITO, SEÑOR ROCKER DUCK
¡NECIO.
SÍ SEÑOR, SEÑOR ROCKERDUCK
¡SIGH.
EN ESE MOMENTO
¡MANOS A LA OBRA
CLOMP


¡OHP!
¡EMPIEZA LA OPERACIÓN GRAN PANTANO.
EL GRAN PANTANO ES SU YO, SEÑOR ROCKERDUCK. TENGA LA ESCRITURA
GRACIAS, SU SEÑORÍA. JE, JE JE
ASÍ, MIENTRAS ROCKER DUCK TODAVÍA ESTÁ ANTE EL JUEZ
¡... PATOMAS ACTÚA!
¡JE JE JE.

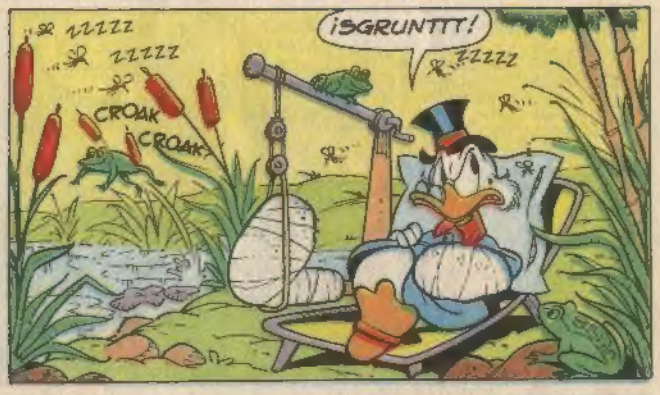
RRRRRiiNG
¿YA DE VUELTA, SEÑOR ROCKERDUCK?
YA LO VES, BUEN HOMBRE
¿BUEN HOMBRE?
HUM... ES LA PRIMERA VEZ QUE NO ME LLAMA NECIO.
DUM-DE-DUUU
MÁS TARDE.
FIRULÍ FRULÍ
RRRRRiiNG
¿NUEVAMENTE DE VUELTA, SEÑOR ROCKERDUCK?
¿QUÉ SIGNIFICA NUEVAMENTE, NECIO?

ESTA COMO UNA CABRA. TENDRÉ QUE DESPEDIRLO
PONDRÉ EN LA CAJA FUERTE ESTE PRECIOSO PAPIRO
¡ULP! ¿QUIÉN ERES?
TU MALA CONCIENCIA MALSÍN
VETE O LLAMO A LA POLICÍA.
JE JE NO ES FÁCIL TELEFONEAR
¡ULP! ¡TÚ ERES... PA-PA-TO...
...MAS!
FLOP
CLIK
FFRRRR

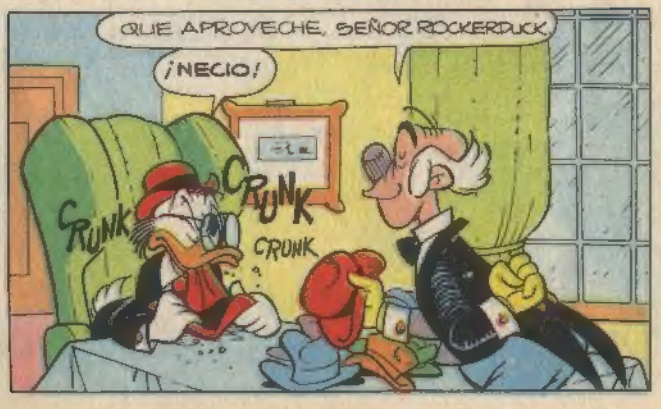
DAME ESE PAPIRO.
¡UGH!
SLAM
"ESCRITURA DE PROPIEDAD DEL GRAN PANTANO" MUMBLE MUMBLE... TODO EN ORDEN.
AHORA AÑADIRÁS UNA DECLARACIÓN. SIÉNTATE Y ESCRIBE.
¿QUÉ?
EL QUE SUSCRIBE...
EL QUE SUSCRIBE...
MAS TARDE...
AHORA LLAMARÉ A LA BRIGADA CRIMINAL Y LE DIRÉ DÓNDE PUEDEN ENCONTRAR A GRILLO Y A TOPO.

LUEGO...
¡GRUNT! FINALMENTE LLEGÓ ESE INÚTIL DE DONALD. ¿DÓNDE ESTUVISTE HASTA AHORA?
HABLANDO CON PATOMÁS. ME DIÓ ESTE PAPIRO PARA TÍ.
"EL QUE SUSCRIBE, ROCKERDUCK, CEDO A MI QUERIDO AMIGO GILPATO TODOS MIS DERECHOS SOBRE EL GRAN PANTANO..."
¡JE, JE!! NO ESTÁ MAL! ¡NO ESTÁ MAL!
SIGUE LEYENDO.
"... A CONDICIÓN DE QUE GIL PATO ENTREGUE MIL DÓLARES DE RECOMPENSA A SU SOBRINO DONALD..."
PRECÍSAMENTE.
¡GRUNT! NO CREERÁS QUE TE LOS VOY A DAR.
EN ESE CASO, DAME EL PAPIRO.
ZIP

Así...



Así...



Así...

...Y FINALMENTE ASÍ...

SUMARIO

HISTORIETAS

Historia y gloria de la dinastía de los patos (4.º episodio) ..... pág. 3
Super Goofy K. O. ..... » 43
Patomas y la luz-para (2.ª parte) . » 67

SECCIONES

Patomas en los trucos de DON MIKI ..... pág. 35
Un maestro a la guitarra: **Paco de Lucía** ..... » 37
Los Rescatadores ..... » 40
CLUB DON MIKI ..... » 60
Bricopato ..... » 62
¿Sabes cómo eres? ..... » 64

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON
M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS,
CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50.
Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional
Padilla.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1.
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún. Km. 13.300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Lesly de Famosa, presenta su nueva colección en tu televisor.

Lesly de Famosa, como es tan presumida como su hermanita Nancy, también tiene este año su propia colección de vestidos preciosos.

Una colección de modelos exclusivos para tu Lesly, que podrás ver en la boutique Famosa de tu televisor. Te gustará.
Lesly de Famosa.

LESLY
Es un producto Famosa

AIRGAM BOYS®

★ ★ ★ SUPER ★ STARS ★ ★ ★